

3227	A-AF	AOINT	-	1		<p>Titolo Tunga. By the light of two worlds 25/10/2005</p> <p>comunicato stampa, mandato come e-mail, newsletter da Art.of.the.day.info a S. Divari, Peggy Guggenheim Collection; informa sull'esposizione dell'opera "By the light of two worlds" nella piramide di Pei del Louvre, Parigi, 2005; con note sulla biografia e l'opera di Tunga</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>COMUNICATO STAMPA</p> <p>COPIA</p> <p>COPIA FOTOSTATICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
3229	A-AF	AOINT	-	2	.01	<p>Titolo 27/09/2005 31/08 - 27/</p> <p>corrispondenza e-mail tra M. Fontanella, E. Armbruster e S. Divari in relazione a informazioni sulla conservazione e installazione dell'opera Peggy Guggenheim Collection 2001.42 ["The Beauty and the Beast"]</p>	<p>CORRISPONDENZA</p> <p>LETTERA</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>SERIE</p> <p>B/N</p>
3228	A-AF	AOINT	-	2	.02	<p>Titolo Tunga, The Beauty and the Beast (2001) 27/09/2005</p> <p>informazioni sull'opera "The Beauty and the Beast", 2001 creato per il giardino della Peggy Guggenheim Collection; allegato all'email di Eva Armbruster</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>APPUNTI</p> <p>ORIGINALE/COPIA</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
2944	A-AF	AOINT	-	3		<p>Titolo Ralph Rumney. Rebellious artist and co-founder of the Situationist Int 03/07/2002 08/03/2002</p> <p>articolo su Rumney e il suo lavoro, in occasione della sua morte (06/03/2002) a Manosque, Provence; con informazioni biografiche; vengono menzionati Pegeen e Peggy Guggenheim</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>ARTICOLO</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
2909	A-AF	AOINT	-	4		<p>Titolo 31/01/2007</p> <p>lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection a P. G. Castagnoli, GAM, Torino; ringrazia per la cooperazione in riguardo al prestito dell'opera "Enfant au sein" di Rosso e annuncia la corrispondenza con M. Rosin, registrar, Peggy Guggenheim Collection, per l'affare</p>	<p>CORRISPONDENZA</p> <p>LETTERA</p> <p>COPIA</p> <p>COPIA FOTOSTATICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
2910	A-AF	AOINT	-	5		<p>Titolo 29/07/2003</p> <p>lettera privata da Magali [Sarfatti Larson?] a Philip Rylands, menziona libri, Margherita Sarfatti, Kokoschka, Philadelphia e la Peggy Guggenheim Collection; note a mano menzionano la donazione di un'opera di Rosso</p>	<p>CORRISPONDENZA</p> <p>LETTERA</p> <p>COPIA</p> <p>COPIA FOTOSTATICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
2911	A-AF	AOINT	-	6		<p>Titolo "L'esordio milanese di Medardo Rosso" e "Novità su Medardo Rosso (12/1998</p> <p>- articolo di Hecker su Rosso e l'inizio della sua carriera, lavoro e vita milanese; con note sull'autrice dell'articolo e - parte della nota introduttiva "Novità su Medardo Rosso (Prima parte)" di M. Fagioli</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>RITAGLIO STAMPA</p> <p>COPIA</p> <p>COPIA FOTOSTATICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
2164	A-AF	AOINT	-	7		<p>Titolo Zen tra i grattacieli. Un rapporto privilegiato si celebra in un piccolo 24/05/2000</p> <p>articolo su Noguchi e il Noguchi Museum a New York, con informazioni biografiche che menzionano la SRGF (di cui Noguchi era stipendiato) in più un'articolo incompleto sulla mostra "Ruskin, Turner e i Preraffaeliti" alla Tate Gallery, Londra, 2000</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>RITAGLIO STAMPA</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>

979	A-AF	AOINT	-	8		MATERIALE A STAMPA COPERTINA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Mark di Suvero Paris 1997 Mostra: Pa</p> <p>Cartella dei materiali della mostra "Mark di Suvero Paris 1997", organizzata dalla città di Parigi e da Les Musées de la Ville de Paris e montata ai siti vari a Parigi (15/09/1997-15/11/1997); contiene 5 cartelle stampe e 5 foto (.01-.06)</p>						
976	A-AF	AOINT	-	8	.01	CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA ORIGINALE STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Mark di Suvero Paris 1997--List of Works Mostra: Pa</p> <p>Elenco opere esposte alla mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Les Musées de la Ville de Paris, Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)</p>						
960	A-AF	AOINT	-	8	.02	CARTE/SCRITTI BIOGRAFIA ORIGINALE STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Mark di Suvero Mostra: Pa</p> <p>Una breve descrizione della vita dell'artista e della mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Les Musées de la Ville de Paris, Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)</p>						
977	A-AF	AOINT	-	8	.03	CARTE/SCRITTI INTERVISTA ORIGINALE STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Question and Answer with Mark di Suvero Mostra: Pa</p> <p>Un breve intervisto con l'artista Mark di Suvero sulle sue sculture e sul suo metodo del lavoro, in occasione della mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Les Musées de la Ville de Paris, Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)</p>						
928	A-AF	AOINT	-	8	.04	CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA ORIGINALE STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo On Both Sides of the Atlantic, Creating Environments that Cultivate t Mostra: Pa</p> <p>Articolo su Socrates Sculpture Park (New York) e La Vie des Formes (Chalon-sur-Saône), due studi dell'arte fondati da Mark di Suvero.</p>						
978	A-AF	AOINT	-	8	.05	CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA ORIGINALE STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Di Suvero in Paris: The City of Light Welcomes a Modern Master Mostra: Pa</p> <p>Articolo sulla mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Les Musées de la Ville de Paris, Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)</p>						
980	A-AF	AOINT	-	8	.06.0	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
<p>Titolo Galileo Mostra: Pa</p> <p>Fotografia di "Galileo" 1996, all' Esplanade des Invalides, nella mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)</p>						
981	A-AF	AOINT	-	8	.06.0	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
<p>Titolo Mozart's Birthday Mostra: Pa</p> <p>Fotografia di "Mozart's Birthday" 1989, all' Esplanade des Invalides, nella mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)</p>						

982	A-AF	AOINT	-	8	.06.0	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo Are Years What? (For Marianne Moore) Mostra: Pa Fotografia di "Are Years What? (For Marianne Moore)" 1967, all' Esplanade des Invalides, nella mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)						
983	A-AF	AOINT	-	8	.06.0	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo Ange des Orages Mostra: Pa Fotografia di "Ange des Orages" 1973, al St.-Germaine-des-Prés, nella mostra "Mark di Suvero Paris 1997" (Parigi, 15/09/1997-15/11/1997)						
984	A-AF	AOINT	-	8	.06.0	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo Mark di Suvero Mostra: Pa Fotografia di Mark di Suvero						
457	A-AF	AOINT	-	9		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo "12 domande all' uomo dal capello di feltro" / "12 questions for the intervista con Joseph Beuys con corta introduzione sull'artista, 1982; parla della sua relazione con il mercato dell'arte, della Free International University, il movimento Fluxus, della sua mostra al SRGM, New York, della democrazia diretta, della Documenta di Kassel con indice del giornale Lotta Poetica, 06-07/1982						06 - 07/198
1293	A-AF	AOINT	-	10		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo Arici: i ritratti giocosi di un fotografo 06/04/2000 articolo sulla mostra "Alla faccia dell'arte" tenutasi alla Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia nel 2000, era esposta tra altro una fotografia di Peggy Guggenheim						
3095	A-AF	AOINT	-	11		MISCELLANEA FASCICOLO ORIGINALE/COPIA - SERIE B/N
Titolo 1987-1992 fascicolo con documenti (estratti di pubblicazioni) in riguardo a Shapiro (vedi file subordinati)						
3096	A-AF	AOINT	-	11	.01	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo Joel Shapiro estratto da una pubblicazione indeterminata (tipo enciclopedia) con informazioni in riguardo a Shapiro e Richard Serra (biografia corta, bibliografia ed esposizioni)						
3097	A-AF	AOINT	-	11	.02	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo Untitled 1983 illustrazione dellopera "Untitled" del 1983 di Shapiro (con note a mano)						

3098	A-AF	AOINT	-	11	.03	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Joel Shapiro and Figurative Sculpture</p> <p>testo critico su Shapiro e la scultura figurativa; menziona Giacometti, Matisse, Picasso e altri; con citazioni da un'intervista con l'artista</p>						
3099	A-AF	AOINT	-	11	.04	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo el Shapiro Looks Back, Differently 31/03/1995</p> <p>articolo, recensione della mostra di Shapiro alla Pace Wildenstein, New York, 1995</p>						
3100	A-AF	AOINT	-	11	.05	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Cast in Bronze. There's sensuality in Joel Shapiro's rigorous abstractio 04-05/1992</p> <p>articolo su vita e opera di Shapiro, con note sulle sue influenze cubiste, costruttiviste, de Stijl e minimaliste</p>						
3101	A-AF	AOINT	-	11	.06	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Minimalism Made Human. Using the simplest of forms, Joel Shapiro c 03/1987</p> <p>articolo su vita e opera di Shapiro, con note sulle sue influenze artistiche</p>						
3481	A-AF	AOINT	-	12		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
<p>Titolo Erwin Wurm. Adorno lag falsch mit seiner Theorie über Kunst. Installat 08/04/2006 Mostra: 08</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Erwin Wurm. Adorno lag falsch mit seiner Theorie über Kunst. Installation" al Museum der Moderne, Mönchsberg, Salzburg, 2006</p>						
3491	A-AF	AOINT	-	13		CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Erwin Wurm 09/11/2005 Mostra: 10</p> <p>comunicato stampa della mostra su Erwin Wurm al MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 2005-06, con biografia corta; mandato via e-mail newsletter alla Peggy Guggenheim Collection</p>						
3485	A-AF	AOINT	-	14		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Pomodoro e i suoi gioielli. In mostra a Venezia 28/08/1995</p> <p>articolo in occasione delle mostre delle opere d'oreficeria di Giò Pomodoro alla Fondazione Querini Stampalia, Venezia e ad Arezzo, 1995; in mostra: opere dal 1954-1995; parla anche di mostre passate alla Biennale di Venezia, al SRGM New York, e menziona Arnaldo Pomodoro</p>						
3484	A-AF	AOINT	-	15		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Espone Giò Pomodoro. Da "Antiquaria San Rocco" in corso Nuvoloni 21/12/1995</p> <p>articolo in occasione della mostra di Giò Pomodoro alla galleria Antiquaria San Rocco, San Remo, 1995; con note biografiche, parla anche di mostre passate al SRGM New York, e menziona Arnaldo Pomodoro</p>						

3493	A-AF	AOINT	-	16		CARTE/SCRITTI ARTICOLO DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo L'antico astrattismo di Giò Pomodoro. Morto a 72 anni lo scultore m indetermin</p> <p>articolo in occasione della morte di Giò Pomodoro il 21/12/2002 a Milano; tra le note biografiche menziona Arnaldo Pomodoro, il gruppo "Continuità" e la mostra al SRGM, New York</p>						
3495	A-AF	AOINT	-	17		MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Noguchi: The Bollingen Journey. Photographs and Drawings 1949-19 Mostra: 13</p> <p>opuscolo informativo della mostra "Noguchi: The Bollingen Journey. Photographs and Drawings 1949-1956" al Noguchi Museum, New York, 2003; con un testo sui progetti di Noguchi alla Bollingen Foundation e sui viaggi relativi e un testo da Noguchi, del 1949, in cui propone il suo progetto alla Bollingen Foundation; con cronologia e mappa dei viaggi relativi</p>						
3492	A-AF	AOINT	-	18		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO COLORI
<p>Titolo Sironi Metafisico. L'Atelier della meraviglia 31/03/2007 Mostra: 31</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Sironi Metafisico. L'Atelier della meraviglia" alla Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo, Parma, 2007</p>						
3516	A-AF	AOINT	-	19	.01	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Joaquín Torres-García. Paintings and Drawings, 1920 - 1942 Mostra: 23</p> <p>invito alla mostra "Joaquín Torres-García. Paintings and Drawings, 1920 - 1942" alla CDS Gallery, New York, 2007</p>						
3517	A-AF	AOINT	-	19	.02	CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA ORIGINALE/COPIA STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Joaquín Torres-García. Paintings and Drawings Mostra: 23</p> <p>allegato al file precedente: comunicato stampa della mostra "Joaquín Torres-García. Paintings and Drawings, 1920 - 1942" alla CDS Gallery, New York, 2007; con nota a mano da Philip Rylands, per l'acquisizione del catalogo [indeterminato]</p>						
3500	A-AF	AOINT	-	20		MATERIALE A STAMPA LOCANDINA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Rachel Rubin 24/09/1988</p> <p>locandina/materiale informativo della mostra [?] di Rachel Rubin al The Open Museum, Tefen, 1988; con testo corto sull'arte naif ed elenco delle opere [esposte?] di R. Rubin</p>						
3494	A-AF	AOINT	-	21		CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Nasce l'Associazione Mario Sironi 06/11/2006</p> <p>comunicato stampa in occasione della fondazione dell'Associazione Mario Sironi a Milano, 2006</p>						
3489	A-AF	AOINT	-	22		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Giacomo Manzù</p> <p>Biografia di Giacomo Manzù (Manzoni), bibliografia, quotazioni d'asta e testo critico</p>						

3488	A-AF	AOINT	-	23		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Somaini 04/12/2001 Mostra: 05</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Somaini: sculture dipinti e disegni 1950-2001" alla Fondazione Antonio Ratti, Como, 2001-2002; [catalogo] curata da Fred Licht [Peggy Guggenheim Collection] e Luisa Somaini</p>						
1235	A-AF	AOINT	-	24		CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Francesco Somaini. Il periodo informale 1957-1964 21/09/2007 Mostra: 20</p> <p>comunicato stampa della mostra "Francesco Somaini. Il periodo informale 1957-1964" al GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 2007</p>						
3486	A-AF	AOINT	-	25		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo "Red Hot White Russian. Paula Birnbaum charts the career of Tamara primavera</p> <p>due articoli: - sull'opera e sulla vita di Tamara de Lempicka negli anni 20 a Parigi, e - sul recente fotoshooting della rivista Vogue, che è stato ispirato dalle opere e dallo stile di vita di de Lempicka</p>						
3499	A-AF	AOINT	-	26		MATERIALE A STAMPA MANIFESTO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Tony Cragg. Genealogy of Cragg's Works 1997</p> <p>genealogia delle opere di Tony Cragg, 1997, diagramma dal 1969 - 1997; categorizzate in: "Landscape", "Object" e "Body", preparato da Yoshihisa Otani</p>						
1695	A-AF	AOINT	-	27	.01-	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Enzo Cucchi 06/06/2007 07/06/2007</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Enzo Cucchi" al Museo Correr, Venezia, 2007;</p>						
3496	A-AF	AOINT	-	28		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
<p>Titolo Giovanni Giacometti 07/03/1997 Mostra: 08</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Giovanni Giacometti" al Musée des Beaux-Arts, Lausanne, 1997 [padre di Alberto Giacometti]</p>						
3497	A-AF	AOINT	-	29		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Giuseppe Spagnulo. L'idioma del fuoco 08/11/2007 Mostra: 09</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Giuseppe Spagnulo. L'idioma del fuoco" ad Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, 2007-08; cartolina mandata via posta a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection il 10/10/2007 (timbro)</p>						
3498	A-AF	AOINT	-	30		CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA DOC. INTERNET STAMPA LASER FRAMMENTO B/N
<p>Titolo Giuseppe Spagnulo 01/10/2007 Mostra: 29</p> <p>comunicato stampa della mostra "Giuseppe Spagnulo" alla Galleria Brera 1, Corbetta, 2007; [mancante: seconda pagina del comunicato stampa]</p>						

3483	A-AF	AOINT	-	31		<p>Titolo Adolfo Wildt. Anima Mundi 24/07/2007 Mostra: 14</p> <p>comunicato stampa della mostra "Adolfo Wildt. Anima Mundi" al Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio, 2007; con note biografiche</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>COMUNICATO STAMPA</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
3482	A-AF	AOINT	-	32		<p>Titolo Tunga 20/05/2007 Mostra: 20</p> <p>comunicato stampa della mostra "Tunga" al P.S.1 Contemporary Art Center, New York, 2007; con note biografiche</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>COMUNICATO STAMPA</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
3487	A-AF	AOINT	-	33		<p>Titolo Vinicio Vianello: il design del vetro Mostra: 25</p> <p>pieghevole informativo sulla mostra "Vinicio Vianello: il design del vetro" al Museo di Castelvecchio, Verona, 2007-08; monografia relativa [vedi bibliografia!] curata da Luca Massimo Barberi, illustrato in una fotografia: Peggy Guggenheim con un'opera di Vianello sulla terrazza del Palazzo Venier dei Leoni</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>PIEGHEVOLE</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3503	A-AF	AOINT	-	34		<p>Titolo Leben, Liebe und Tod: Da Werk von James Lee Byars Mostra: 13</p> <p>pieghevole informativo sulla mostra "Leben, Liebe und Tod: Da Werk von James Lee Byars" alla Schirn Kunsthalle, Francoforte, 2004</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>PIEGHEVOLE</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3504	A-AF	AOINT	-	35	.01	<p>Titolo Johnny wakes - James Lee Byars 18/03/2006 09/1997</p> <p>articolo in occasione alla morte di James Lee Byars, parla dei suoi ultimi giorni</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>ARTICOLO</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3505	A-AF	AOINT	-	35	.02	<p>Titolo James Lee Byars. The Guardian of Virtues 18/03/2006 03/1999</p> <p>articolo su James Lee Byars, da Stephan Köhler (ex-dipendente o intern della Peggy Guggenheim Collection), che racconta le sue impressioni dai suoi incontri con l'artista; testo scritto per il catalogo della mostra "Silent Friendship" di Byars al Toyota Municipal Museum, Japan, 1999</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>ARTICOLO</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3506	A-AF	AOINT	-	35	.03	<p>Titolo Art in Review: James Lee Byars 18/03/2006 03/09/1999</p> <p>recensione corta della mostra di James Lee Byars alla Michael Werner Gallery, New York, 1999</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>ARTICOLO</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3507	A-AF	AOINT	-	36		<p>Titolo The Golden Tower 12/09/2006</p> <p>informazioni su due edizioni di un libro di James Lee Byars "The Golden Tower", 1974 e 1992; - la edizione di 1974 è stato pubblicato in occasione della mostra di Byars alla Galerie Springer, Berlino 1974 in cooperazione con il DAAD - l'edizione di 1992 è stato pubblicato in riferimento al primo; documento mandato via e-mail alla Peggy Guggenheim Collection da da Art Base (books & research), Peter Below, Kitzingen</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>APPUNTI</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>

1189	A-AF	AOINT	-	37		<p>Titolo Eclipses 2006 26/10/2006 Mostra: 04</p> <p>comunicato stampa della mostra "Eclipses 2006" di Sicilia, Jose Maria alla Galleria Valentina Moncada, Roma, 2006</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>COMUNICATO STAMPA</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
3509	A-AF	AOINT	-	38		<p>Titolo Chuck Close 26/02/2007 Mostra: 24</p> <p>comunicato stampa della mostra di Chuck Close alla Galerie Xippas, Parigi, 2007; con note biografiche</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>COMUNICATO STAMPA</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
3511	A-AF	AOINT	-	39	.01	<p>Titolo Giuseppe Spagnulo. Carte e sculture Mostra: 02</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Giuseppe Spagnulo. Carte e sculture", tenutasi alla Galleria Ex Moenia, Todi, 2006</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>INVITO</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3510	A-AF	AOINT	-	39	.02	<p>Titolo Giuseppe Spagnulo. Carte e sculture 03/07/2006 Mostra: 02</p> <p>comunicato stampa della mostra "Giuseppe Spagnulo. Carte e sculture", tenutasi alla Galleria Ex Moenia, Todi, 2006; menzionato: la mostra di Spagnulo alla Peggy Guggenheim Collection, Venezia nel 2005</p>	<p>CARTE/SCRITTI</p> <p>COMUNICATO STAMPA</p> <p>DOC. INTERNET</p> <p>STAMPA LASER</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N</p>
3512	A-AF	AOINT	-	40		<p>Titolo Tilson Mostra: 24</p> <p>cartolina illustrata / invito alla mostra "Tilson" di Joe Tilson al Palazzo Doria (Galleria Galliata), Loano, 2006</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>INVITO</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3514	A-AF	AOINT	-	41	.01	<p>Titolo Georges Adéagbo. Das Pythagoreische Zeitalter / The Pythagorean 10/08/2001 Mostra: 11</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Georges Adéagbo. Das Pythagoreische Zeitalter / The Pythagorean Age / L'epoque Pythagorienne" alla Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2001</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>INVITO</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3513	A-AF	AOINT	-	41	.02	<p>Titolo Georges Adéagbo. Das Pythagoreische Zeitalter / The Pythagorean Mostra: 11</p> <p>pieghevole illustrativo della mostra "Georges Adéagbo. Das Pythagoreische Zeitalter / The Pythagorean Age / L'epoque Pythagorienne" alla Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2001</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>PIEGHEVOLE</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>
3508	A-AF	AOINT	-	42	.01	<p>Titolo Ein Raum ist eine Welt 24/08/2001 Mostra: 24</p> <p>locandina informativa della mostra "Ein Raum ist eine Welt" alla Kunsthalle, Zurigo, 2001; in mostra: Georges Adéagbo, Dominique Gonzalez-Foester, Ilya e Emilia Kabakov, Claude Lévêque, Nedko Solakov, Nari Ward; allegato: contatto di Adéagbo</p>	<p>MATERIALE A STAMPA</p> <p>LOCANDINA</p> <p>ORIGINALE</p> <p>STAMPA TIPOGRAFICA</p> <p>COMPLETO</p> <p>B/N - COLORI</p>

3515	A-AF	AOINT	-	42	.02	CARTE/SCRITTI
Titolo						2001
allegato al file precedente: contatto di Adéagbo attraverso Stephan Köhler, Benin; note su carta intestata dalla Kunsthalle Zürich						APPUNTI
						ORIGINALE
						MANOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N - COLORI
3519	A-AF	AOINT	-	43		MATERIALE A STAMPA
Titolo Sandra Calder Davidson. Bücher, Zeichnungen, Gouachen						16/04/1982
invito all'inaugurazione della mostra "Sandra Calder Davidson. Bücher, Zeichnungen, Gouachen" alla Galerie Maeght, Galerie 2, Zurigo, 1982; [figlia di Alexander Calder]						INVITO
						ORIGINALE
						STAMPA TIPOGRAFICA
						COMPLETO
						B/N (COPERTINA A COL
3520	A-AF	AOINT	-	44		MATERIALE A STAMPA
Titolo Filippo de Pisis						RITAGLIO STAMPA
Scheda di Filippo de Pisis del dizionario enciclopedico degli artisti contemporanei di Arte In Progress (Pittori): biografia, quotazioni d'asta, bibliografia essenziale e testo critico.						ORIGINALE
						STAMPA TIPOGRAFICA
						COMPLETO
						B/N (COPERTINA A COL
3521	A-AF	AOINT	-	45		MATERIALE A STAMPA
Titolo Alessandro Dupont						RITAGLIO STAMPA
Scheda di Alessandro Dupont del dizionario enciclopedico degli artisti contemporanei di Arte In Progress (Pittori): biografia, quotazioni d'asta, esposizioni, bibliografia essenziale e testo critico.						ORIGINALE
						STAMPA TIPOGRAFICA
						COMPLETO
						B/N (COPERTINA A COL
3522	A-AF	AOINT	-	46		MATERIALE A STAMPA
Titolo Michele Damiani						RITAGLIO STAMPA
Scheda di Michele Damiani del dizionario enciclopedico degli artisti contemporanei di Arte In Progress (Pittori): biografia, quotazioni d'asta, esposizioni, bibliografia essenziale e testo critico.						ORIGINALE
						STAMPA TIPOGRAFICA
						COMPLETO
						B/N (COPERTINA A COL
3523	A-AF	AOINT	-	47		MATERIALE A STAMPA
Titolo Avigdor Arikha Interviewed by Barbara Rose						1978
intervista con Avigdor Arikha, da Barbara Rose, 1978, parlano della filosofia dell'artista e sua prospettiva su: arte, rappresentazione, figurazione, Cézanne, comunicazione, fotografia, linguaggio, astrazione, Clement Greenberg						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						FRAMMENTO
						B/N
3524	A-AF	AOINT	-	48		CORRISPONDENZA
Titolo						09/09/1988 10/09/1988
lettera da Pierrette Gargallo-Anguera [figlia di Pablo Gargallo] a Fred Licht, Firenze [Peggy Guggenheim Collection], e altri amici [?], 1988; fa riferimento agli allegati estratti di testi su Pablo Gargallo;						LETTERA
						ORIGINALE
						MANOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N - COLORI
3532	A-AF	AOINT	-	48	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						09/09/1988 10/09/1988
busta intestata da Pierrette Anguera Gargallo, Issy les Moulineaux a Fred Licht, Firenze						BUSTA MANOSCRITTA
						ORIGINALE
						MANOSCRITTO
						COMPLETO
						COLORI

3525	A-AF	AOINT	-	48	.02	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA SERIE B/N
<p>Titolo Pablo Gargallo 09/09/1988 1930</p> <p>estratti della pubblicazione "Sélection. Chronique de la vie artistique. No. 10. Pablo Gargallo" [vedi bibliografia], con vari testi critici sull'opera di Gargallo</p>						
3526	A-AF	AOINT	-	48	.03	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo 09/09/1988 1981</p> <p>biografia di Pablo Gargallo, estratto di un catalogo suo, pubblicato in occasione del suo centenario, 1981</p>						
3527	A-AF	AOINT	-	48	.04	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo 09/09/1988 1945</p> <p>testo corto di Jean Cassou in riferimento a Pablo Gargallo e la sua opera, 1945</p>						
3528	A-AF	AOINT	-	48	.05	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo 09/09/1988 1930</p> <p>estratto di un articolo su Pablo Gargallo, 1930 riguarda la sua opera e riferimenti a Picasso</p>						
3529	A-AF	AOINT	-	48	.06	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo L'originalité de Gargallo 09/09/1988 1973</p> <p>capitolo sull'originalità di Pablo Gargallo; estratto di un libro di Pierre Reverdy, 1973 [vedi titoli]</p>						
3530	A-AF	AOINT	-	48	.07	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA FRAMMENTO B/N
<p>Titolo En Barcelona 09/09/1988 1964</p> <p>estratto del capitolo su Barcelona, che si riferisce a Pablo Gargallo, del libro "Picasso e i suoi amici" di Fernande Olivier, versione spagnola: 1964</p>						
3531	A-AF	AOINT	-	48	.08	CARTE/SCRITTI ELABORATO COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Pablo Gargallo L 1881-1934 09/09/1988 02/1935</p> <p>testo del discorso su Pablo Gargallo, in occasione alla conferenza di Maurice Raynal a Barcelona; discorso in occasione alla morte di Gargallo, 02/1935</p>						
3533	A-AF	AOINT	-	49		MATERIALE A STAMPA CARTELLA STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO COLORI
<p>Titolo La Biennale / Bob Wilson alla Biennale Teatro. 13/06/1992 Evento: 13</p> <p>cartella stampa degli spettacoli di Robert Wilson, presentate alla Biennale di Venezia 1992</p>						

3534	A-AF	AOINT	-	49	.01	CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo La Biennale / Bob Wilson alla Biennale Teatro. 13/06/1992 Evento: 13</p> <p>comunicato stampa dello spettacolo teatrale "Doctor Faustus Lights the Lights" di Gertrude Stein, presentato, sotto la regia di Robert Wilson al Teatro Goldoni in occasione della Biennale di Venezia, 1992; con biografie di Stein, Wilson e Hans Peter Kuhn [tecnico del suono]</p>						
3535	A-AF	AOINT	-	49	.02	CARTE/SCRITTI INTERVISTA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo "Doctor Faustus Lights the Lights" di Robert Wilson 13/06/1992 Evento: 13</p> <p>articolo corto e trascrizione di un'intervista con Robert Wilson sul suo spettacolo teatrale "Doctor Faustus Lights the Lights" di Gertrude Stein, presentato al Teatro Goldoni in occasione della Biennale di Venezia, 1992;</p>						
3536	A-AF	AOINT	-	49	.03	CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Change Performing Art 13/06/1992 10/09/1988</p> <p>comunicato stampa spettacolo teatrale "Doctor Faustus Lights the Lights" di Gertrude Stein, presentato al Teatro Goldoni in occasione della Biennale di Venezia, 1992 pubblicato da parte dell'istituzione promozionale per l'arte dello spettacolo "Change Performing Art" con sede a Milano, con presentazione dell'istituzione</p>						
3537	A-AF	AOINT	-	49	.04	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Robert Wilson. A Chronological Essay 13/06/1992 1991</p> <p>saggio su Robert Wilson, contiene la sua biografia e bibliografia; estratto dalla pubblicazione "Robert Wilson's Story" [vedi titoli]; messo a disposizione da parte dell'istituzione promozionale per l'arte dello spettacolo "Change Performing Art" (parte del comunicato stampa)</p>						
3538	A-AF	AOINT	-	50		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Se il detenuto evade via etere. Performance a Milano 30/05/1998</p> <p>articolo in occasione della performance "Dal Vivo" di Laurie Anderson a Milano, 1998, in cooperazione con la Fondazione Prada e Germano Celant, curatore del SRGM e della Biennale di Venezia</p>						
3539	A-AF	AOINT	-	51		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Arte Elettronica. Imponenti installazioni, monitor che sputano fuoco, 19/06/1998 Mostra: 17</p> <p>articolo in occasione della mostra di Fabrizio Plessi al Guggenheim SoHo, New York, 1998; due articoli corti parlano delle mostre: - di Lucian Freud alla Tate Gallery, London - "Polifonia. Da Malevich a Tat'jana Bruni. 1910-1935 Bozzetti teatrali dell'Avanguardia Russa" sul futurismo russo al PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano</p>						
3540	A-AF	AOINT	-	52	.01	CARTE/SCRITTI ARTICOLO DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Felix Gonzalez-Torres 29/10/2003</p> <p>estratto da un sito web, 2003; biografia di Felix Gonzalez-Torres</p>						
3541	A-AF	AOINT	-	52	.02	CARTE/SCRITTI APPUNTI DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo</p> <p>appunti su opere e biografia di Felix Gonzalez-Torres, fonte indeterminata</p>						

3542	A-AF	AOINT	-	52	.03	CARTE/SCRITTI ARTICOLO DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo Setting Traps for the Mind and Heart 21/10/2003 1996 saggio critico su opera e vita di Felix Gonzalez-Torres, 1996						
3543	A-AF	AOINT	-	53		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA FRAMMENTO B/N
Titolo Giovanni Fattori fra epos ed etica. A Verona una grande mostra sul Mostra [?]: articolo in occasione della mostra di Giovanni Fattori alla Galleria d'Arte Moderna, Verona, 1998 [?] con citazione di Carlo Carrà						
3544	A-AF	AOINT	-	54		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA FRAMMENTO B/N
Titolo Art Club, la linea astratta. Dall'Italia del dopoguerra, la ricerca di un articolo in occasione delle mostre a Vicenza, 1998: - "Art Club, la linea astratta" coordinata da Luca Massimo Barbero ed organizzata dalla Civica Amministrazione in collaborazione con la Galleria d'arte Niccoli di Parma, nella Basilica Palladiana - Roberto Floreani nella Basilica Palladiana - Toti Scialoja alla Chiesa di San Giacomo						
3545	A-AF	AOINT	-	55		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo Found Generation. Gerald Murphy is rediscovered as a brilliant pain 1996 [?], articolo critico sul lavoro di Gerald Murphy, in occasione alla mostra "Americans in Paris" alla Phillips Collection, Washington, D.C., 1996; (in mostra, a parte di Murphy: Alexander Calder., Stuart Davis e Man Ray) con note biografiche su Murphy						
3546	A-AF	AOINT	-	56		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo A Neglected Modernist. Working in Paris and Portugal early in the 20 09/2000 articolo critico su Amadeo de Souza Cardoso in occasione della mostra "At the Edge: A Portuguese Futurist, Amadeo de Souza Cardoso" tra altre città a New York, AXA Gallery (mostra organizzata dal Ministero della Cultura Portoghese a Lisbona e la Corcoran Gallery of Art, Washington D.C.) con note biografiche						
3547	A-AF	AOINT	-	57	.01	CARTE/SCRITTI ARTICOLO COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo rassegna stampa dello scultore Alexander Grosman degli anni 1979-1980; trascrizione di vari articoli dei seguenti giornali [articoli su eventi indeterminati dello scultore]: - Frankfurter Rundschau, 02/03/1979 - Frankfurter Rundschau, 24/10/1979 - Wiesbadener Tagblatt, 24-25/02/1979 - Frankfurter Rundschau, 30/08/1979 - Bad Sodener Zeitung, 23/01/1980 - Bonner General Anzeiger, 14/03/1980						
3548	A-AF	AOINT	-	57	.02	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo Alexander Grosman Ehrengast in Frankfurt. Israelischer Künstler aus 17/05/1980 Mostra: 17 articolo in occasione dell'Internationale Frankfurter Künstlerbörse, Francoforte, 1980, per cui Alexander Grosman è ospite d'onore; con note biografiche dell'artista						
3549	A-AF	AOINT	-	57	.03	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo Grosman: "...damit der Geist blüht..." articolo in occasione dell'acquisizione dell'opera "Terpsichora" di Alexander Grosman da parte della Hessische Landesregierung (governo del Land Hessen); menziona la mostra dell'artista presente alla Galerie Rolandshof a Rolandseck-Bonn, 1980						

3550	A-AF	AOINT	-	57	.04	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo "Ausbruch eines Urknalls" Ausstellungseröffnung von Alexander Gros 11/04/1980</p> <p>articolo in occasione dell'inaugurazione della mostra di Alexander Grosman alla Galerie Rolandshof a Remagen-Rolandseck, 1980; con note biografiche dell'artista, menziona l'acquisizione dell'opera "Terpsichora" di Alexander Grosman da parte della Hessische Landesregierung (governo del Land Hessen);</p>						
3551	A-AF	AOINT	-	58	.01	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Art [rubrica del giornale] 21/04/1945</p> <p>articolo da Clement Greenberg su Hans Hofmann, in occasione della mostra di Hofmann alla 67 Gallery, New York, 1945; con note su Piet Mondrian, esplicazioni aggiuntive a un articolo precedente da Greenberg su Mondrian</p>						
3552	A-AF	AOINT	-	58	.02	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Art [rubrica del giornale] 09/06/1945</p> <p>articolo critico da Clement Greenberg sulla mostra "A Problem for Critics" alla 67 Gallery, New York, 1945; in mostra: Masson, Miró, Arp, Hofmann, Pollock, Picasso, Gottlieb, Gorky, Matta, Rothko, Tamayo, Pousette-Dart, Krasner, Seliger; fa riferimento a Howard Putzel per il suo contributo al catalogo della mostra, in cui chiama quel trend "new metamorphism", con una citazione di James Johnson Sweeney</p>						
3553	A-AF	AOINT	-	59	.01	CORRISPONDENZA BIGLIETTO COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo [dopo 200]</p> <p>biglietto da Philip Rylands a Jasper Sharp e Sandra Divari, Peggy Guggenheim Collection; richiesta d'informazioni su opere di Franz Beer, eventualmente precedentemente parte della collezione di Peggy Guggenheim; data indeterminata; allegato: materiale di stampa su Beer [vedi file successivi!]</p>						
3554	A-AF	AOINT	-	59	.02	MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Franz Beer Mostra: 01</p> <p>pieghevole informativo della mostra di Franz Beer alla Galleria del Cavallino (413° mostra della galleria), Venezia, 1958; con testo critico di Toni Toniato, biografia di Beer e informazioni sulle collezioni in cui si trovano le sue opere; tra altro: la Peggy Guggenheim Collection!</p>						
3555	A-AF	AOINT	-	59	.03	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Franz Beer Mostra: 11</p> <p>ritaglio del materiale informativo della mostra di Franz Beer alla Galleria del Cavallino (347° mostra della galleria), Venezia, 1956; con note biografiche e uno statement dell'artista</p>						
3556	A-AF	AOINT	-	59	.04	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Franz Beer Mostra: 12</p> <p>ritaglio del materiale informativo della mostra di Franz Beer alla Galleria del Naviglio (245° mostra della galleria), Milano, 1957; con testo critico di Toni Toniato</p>						
3557	A-AF	AOINT	-	59	.05	MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Beer Mostra: 01</p> <p>pieghevole informativo della mostra di Franz Beer alla Galleria d'Arte Selecta (diretta da Carlo Cardazzo e Vittorio del Gaizo), Roma, 1957 con testo critico di Toni Toniato, biografia di Beer e informazioni sulle collezioni in cui si trovano le sue opere; tra altro: la Peggy Guggenheim Collection!</p>						

3558	A-AF	AOINT	-	59	.06	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
<p>Titolo</p> <p>biografia di Franz Beer, estratto da una pubblicazione indeterminata; con informazioni sulle collezioni in cui si trovano le sue opere; tra altro: la Peggy Guggenheim Collection ["Guggenheim"]!</p>						
3559	A-AF	AOINT	-	59	.07	CARTE/SCRITTI BIOGRAFIA ORIGINALE/COPIA STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo Franz S.-Beer</p> <p>biografia di Franz Beer, autore indeterminato; con informazioni sulle collezioni in cui si trovano le sue opere; tra altro: la Peggy Guggenheim Collection ["Guggenheim"]!</p>						
3560	A-AF	AOINT	-	59	.08	MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Franz Beer</p> <p>Mostra: 04</p> <p>opuscolo informativo della mostra di Franz Beer alla Ward-Nasse Gallery, Boston, 1968; con testo critico su Beer da Jane H. Kay, elenco delle esposizioni e informazioni sulle collezioni in cui si trovano le sue opere; tra altro: la Peggy Guggenheim Collection ["Guggenheim"]!</p>						
3561	A-AF	AOINT	-	60		MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo James Surls: Carved Icons</p> <p>Mostra: 05</p> <p>opuscolo informativo della mostra "James Surls: Carved Icons" a The Savannah College of Art and Design, Savannah, 1996; include: un saggio di Elizabeth McBride, la biografia di James Surls, elenco delle opere esposte, una bibliografia consigliata e informazioni sul Savannah College of Art and Design</p>						
3562	A-AF	AOINT	-	61		MATERIALE A STAMPA LOCANDINA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Matt Mullican</p> <p>locandina delle opere di Matt Mullican, acquistate dalla Schweizerische Bankgesellschaft, ed esposte nell'edificio e fuori della banca a Zug [data indeterminata]</p>						
3563	A-AF	AOINT	-	62		MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Hamish Fulton</p> <p>1995</p> <p>opuscolo informativo sulle opere di Hamish Fulton, acquistate dalla Schweizerische Bankgesellschaft, ed esposte nell'edificio e fuori della banca a Brig, 1995</p>						
3564	A-AF	AOINT	-	63		MATERIALE A STAMPA LOCANDINA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo David Mach</p> <p>locandina dell'opera "All Round The Houses" di David Mach, acquistata dalla Union de Banques Suisse, ed esposta nell'edificio e fuori della banca a Genève [data indeterminata]</p>						
3565	A-AF	AOINT	-	64		MATERIALE A STAMPA LOCANDINA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo George Rickey</p> <p>24/04/1990</p> <p>locandina dell'opera "Two Rectangles Vertical Gyrotory up III" di George Rickey, acquistata dalla Schweizerische Bankgesellschaft e la HandelsBank NatWest, ed è esposta di fronte all'edificio "zur Schanzenbrücke" a Zurigo, inaugurazione: 24/04/1990</p>						

3566	A-AF	AOINT	-	65		MATERIALE A STAMPA LOCANDINA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Michel Verjux 1994</p> <p>locandina dell'opera "Parcours croisés" di Michel Verjux, acquistata dalla Union de Banques Suisse, ed esposta nell'edificio e fuori della banca a Lausanne, 1994</p>						
3567	A-AF	AOINT	-	66		MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Hannes Vogel 1993</p> <p>locandina dell'opera "Die Herrlichkeit der Welt" di Hannes Vogel, acquistata dalla Schweizerische Bankgesellschaft, ed esposta nell'edificio e fuori della banca a Chur, 1993</p>						
3568	A-AF	AOINT	-	67		MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo LUGINBÜHL 1992</p> <p>locandina dell'opera "Bruggersäule" di Bernhard Luginbühl, commissionata e acquistata dalla Schweizerische Bankgesellschaft, ed esposta fuori della banca Aufina a Brugg, 1992</p>						
3569	A-AF	AOINT	-	68		MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Laura Mc Phee. Calcutta. Fotografie Mostra: da</p> <p>opuscolo informativo della mostra "Laura Mc Phee. Calcutta. Fotografie" alla Galleria d'Arte Il Gabbiano, Roma, 2002; con testo critico di Fiamma Arditi, note biografiche dell'artista ed elenco delle opere esposte</p>						
3570	A-AF	AOINT	-	69		MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Ford Bailey. New York. Fotografie Mostra: da</p> <p>opuscolo informativo della mostra "Ford Bailey. New York. Fotografie" alla Galleria d'Arte Il Gabbiano, Roma, 20025; con testo critico di Andrew Forge, note biografiche dell'artista ed elenco delle opere esposte</p>						
3571	A-AF	AOINT	-	70	.01	MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Leonia. Anna Moro-Lin Mostre: 06</p> <p>opuscolo informativo della mostra "Leonia. Anna Moro-Lin" tenutasi allo Studio Tommaseo, Trieste (2001) e al Centro Culturale Candiani, Mestre, (2002); con note biografiche e bibliografia</p>						
3572	A-AF	AOINT	-	70	.02	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA STAMPA LASER COMPLETO COLORI
<p>Titolo Leonia. Anna Moro-Lin Mostre: 06</p> <p>due fotografie dello spazio espositivo della mostra "Leonia. Anna Moro-Lin" tenutasi allo Studio Tommaseo, Trieste (2001) e al Centro Culturale Candiani, Mestre, (2002)</p>						
3573	A-AF	AOINT	-	71		MATERIALE A STAMPA CATALOGO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Hans Danuser. An installation with photographs in the Wolfsberg Mostra: 17</p> <p>catalogo della mostra "Hans Danuser. An installation with photographs in the Wolfsberg" al Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen, 2000; con testo critico, note biografiche e bibliografia di Danuser</p>						

3574	A-AF	AOINT	-	72		MATERIALE A STAMPA CATALOGO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Bertini Mostra: 28</p> <p>catalogo della mostra "Bertini" di Gianni Bertini alla Banca Cesare Ponti, Milano, 2003; con testo introduttivo, biografia, note sulle mostre personali, e bibliografia orientativa</p>						
3575	A-AF	AOINT	-	73		MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo A Barbara Mühlefluh Brochure 2002</p> <p>opuscolo / catalogo delle opere di Barbara Mühlefluh, con tante illustrazioni e testo critico corto di Claudia Spinelli, 2002; con elenco delle esposizioni, pubblicato dalla Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia</p>						
3576	A-AF	AOINT	-	74		MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Muri d'acqua 1997 [?]</p> <p>opuscolo informativo su Anna Moro-Lin, intitolato "Muri d'acqua", con testi critici di V. Conti, I. Mariotti e G. Riu, edito dallo Studio Gennai, Pisa [indeterminato: in occasione della sua mostra personale allo Studio Gennai, Pisa, 1997?]</p>						
3648	A-AF	AOINT	-	75		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Pino Castagna. Il silenzio della forme 02/2007</p> <p>articolo su Pino Castagna e intervista con l'artista, 2007; parla anche della mostra "Il colore del Sacro, dell'Anima, della tecnologia" di Castagna al Centro di Ricerche Tassullo SpA, Tassullo, 2006</p>						
3646	A-AF	AOINT	-	76		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo Robert Smithson's 'Liquidating Intellect' 12/1983</p> <p>saggio su Robert Smithson, 1983; menziona la Biennale di Venezia</p>						
3650	A-AF	AOINT	-	77		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Ernst Ludwig Kirchner. Die Stilleben Mostra: 23</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Ernst Ludwig Kirchner. Die Stilleben" al Kirchner-Museum Davos, 2006-07.</p>						
3647	A-AF	AOINT	-	78	.01-	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo Coquet, lumineux, meublé 11/06/1986 Mostra: 11</p> <p>invito all'inaugurazione della mostra "Coquet, lumineux, meublé" al Centre Cultural de l'Albigeois, Albi, 1986; in mostra: Bazilebustamante, Ben, Blanchard, Clement, Combas, Dezeuze, Di Rosa, Ducate, Duprat, Faucheur, Llimos, Malbreil, Maraniello, Mezzapelle, Mogarra, Parant, Ranaldi, Reynier, Soulages, Viallat, Tapies</p>						
3651	A-AF	AOINT	-	79		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA CICLOSTILE COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo 07 - 09/200</p> <p>sei articoli corti su mostre in corso, 2005: - Foro de Arte Público "Multitudinarian" all'Istituto Nacional de Bellas Artes, Città del Messico - Lucian Freud al Museo Correr, Venezia Bonetti e Campanini alla Galleria Estro, Padova - Albano Morandi alla Galleria Peccolo, Livorno - Andrea Renzini alla NT Art Gallery, Bologna - Marinaccio e Pozzi alla Microgalleria dell'Accademia di Belle Arti, L'Aquila</p>						

3652 A-AF AOINT - 80 .01

Titolo Paola Gribaudo

biglietto da visita di Paola Gribaudo, con saluti (a un destinatario indeterminato) a mano

MATERIALE A STAMPA

BIGLIETTO DA VISITA

ORIGINALE

STAMPA TIPOGRAFICA

COMPLETO

B/N - COLORI

3653 A-AF AOINT - 80 .02

Titolo Ezio Gribaudo. La materia e i simboli

Mostra: 05

comunicato stampa della mostra "Ezio Gribaudo. La materia e i simboli" all'Accademia delle Belle Arti di Torino, 2008;

[allegato al biglietto da visita del file precedente]

Gribaudo era un'artista della Peggy Guggenheim Collection, secondo il post-it sul documento, da D. Tennent-Bryan, con note biografiche

CARTE/SCRITTI

COMUNICATO STAMPA

ORIGINALE

STAMPA LASER

COMPLETO

B/N - COLORI

2727 A-AF AOINT - 81

Titolo

data indet

inventario di opere [di Pablo Gargallo?] (manoscritto e trascrizione dattiloscritta), opere della collezione Anguera[?];

per l'attenzione di Fred Licht, SRGM, Boston University, Department of Art History;

- opere dal 1900 - 1934 (ordinate)

- con numero del catalogo ragionato

- con lista dei musei internazionali [dove le opere erano/sono esposte?];

con note a mano che segnalano le opere negli altri musei [?]

DOCUMENTO

INVENTARIO

ORIGINALE/COPIA

DATILOSCRITTO

COMPLETO

B/N - COLORI