

VEDOVA, EMILIO					
<b>3433</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	
Titolo <b>E. Vedova</b>				indetermin	
portfolio di Emilio Vedova: fascicolo che contiene 26 fotografie e illustrazioni di 26 opere di Emilio Vedova tra 1936 e 1955, incollate su fogli di cartone; con elenco delle opere, informazioni sulle tecniche e indicazioni delle proprietà; con firma autografa sulla copertina; conservato in coll. Peggy Guggenheim Collection RARI A 0138					
<b>3434</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.01
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Architettura veneziana"- (S.Maria del Giglio) 1936					
<b>3435</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.02.
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Architettura veneziana (S.Giovanni, Paolo)" 1936					
<b>3436</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.03
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Architettura veneziana (S.Salvatore)" 1936					
<b>3437</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.04
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Architettura veneziana (S.Francesco della Vigna)" 1936					
<b>3438</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.05
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Architettura veneziana (S.Giovanni, Paolo)" 1936					
<b>3439</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.06
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Reticolato (Corea)" 08/1951					
<b>3440</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.07
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Bombardamento (Corea)" 09/1951					
<b>3441</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.08
Titolo				indetermin	
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Spazio inquieto" 02/1958					
					MISCELLANEA
					FASCICOLO
					ORIGINALE
					STAMPA TIPOGRAFICA/ COMPLETO
					B/N - COLORI
					MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO
					ORIGINALE
					STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO
					B/N
					MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO
					ORIGINALE
					STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO
					B/N
					MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO
					ORIGINALE
					STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO
					B/N
					MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO
					ORIGINALE
					STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO
					B/N
					MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO
					ORIGINALE
					STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO
					B/N

<b>3442</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.09	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della protesta, N.2bis" 03/1953						
<b>3443</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.10	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della protesta, N.4 (Crocefissione, Contemporanea" 05/1953						
<b>3444</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.11	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della protesta, N.6" 05/1953						
<b>3445</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.12	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della protesta, N.7" 05/1953						
<b>3446</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.13	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della protesta, N.8" 07/1953						
<b>3447</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.14	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Vie del mondo" 06/1953						
<b>3448</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.15	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della natura,N.3(Palmaria)" 07/1953						
<b>3449</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.16	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della natura,N.5" 08/1953						
<b>3450</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.17	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della natura,N.7" 08/1953						
<b>3451</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.18	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato						
fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della natura,N.8" 08/1953						

3452	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.19	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Ciclo della natura,N.9" 08/1953						
3453	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.20	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Diario del Brasile(Foresta vergine)" 05/1954						
3454	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.21	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Spazio inquieto, N.2-1954" 11/1954						
3455	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.22	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Città ostaggio,N.I" 11/1954 (opera della Peggy Guggenheim Collection!)						
3456	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.23	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Spazio inquieto, N.3" 03/1955						
3457	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.24	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO ORIGINALE STAMPA SU CARTA FOTO COMPLETO B/N
Titolo indeterminato fotografia di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Documento,N.I" 02/1955						
3458	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.25	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO COLORI
Titolo indeterminato illustrazione di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Risposta a Burano" 07/1953						
3459	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	1	.26	MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO COLORI
Titolo indeterminato illustrazione di un'opera dal portfolio di Emilio Vedova: "Dal Diario del Brasile(Spazio inquieto)" 05/1954						
3264	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	2		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Vedova</b> 24/04/1992 invito all'inaugurazione della mostra "La Commedia dell'Arte. Emilio Vedova" alla Galleria Lucio Amelio s.r.l., Napoli, 1992						
3265	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	3		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 15/02/2001 Mostra: 16 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 2001; durante l'evento si svolge la presentazione della cartella "Aus dem Augenrund" (vedi bibliografia)						

<b>3266</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	4		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 16/11/1999 Mostra: 17 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 1999-2000;						
<b>3267</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	5	.01	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 16/10/1998 Mostra: 16 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" al Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Rivoli, 1998-99						
<b>3268</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	5	.02	MATERIALE A STAMPA OPUSCOLO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO COLORI
Titolo <b>Map. Castello di Rivoli. Museo d'Arte Contemporanea</b> [1998?] opuscolo informativo sul Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Rivoli; con elenco e mappa d'istituzioni culturali, anche a Torino [1998?]						
<b>3269</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	6		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova. Pitture e opere su carta</b> 14/11/1996 Mostra: 14 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova. Pitture e opere su carta" alla Galleria Palladio, Lugano, 1996-97; invito cartolina, mandata via posta a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection						
<b>3270</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	7		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Vedova</b> 09/03/1996 Mostra: 09 invito all'inaugurazione della mostra "Vedova" alla Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, 1996						
<b>3271</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	8		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 11/09/1993 Mostra: 12 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" al Museo d'Arte Moderno, Lugano, 1993						
<b>3272</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	9		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
Titolo <b>Emilio Vedova. Malerei, Zeichnungen, Graphik</b> 11/09/1993 Mostra: 12 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova. Malerei, Zeichnungen, Graphik" alla Galerie Dube-Heynig, Monaco, München, 1991						
<b>3273</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	10		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Da Boccioni a Vedova. Opere del XX secolo nella collezione della</b> 20/11/1992 Mostra: 20 invito all'inaugurazione della mostra "Da Boccioni a Vedova. Opere del XX secolo nella collezione della Cassa di Risparmio di Venezia" al Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venezia, 1992						
<b>3274</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	11		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Vedovas "Engel" und die visionäre Figurenwelt seiner frühen Zeichnu</b> 08/04/1990 Mostra: 08 invito all'inaugurazione della mostra "Vedovas «Engel» und die visionäre Figurenwelt seiner frühen Zeichnungen" al Kunstverein Ludwigsburg, 1990; in collaborazione con l'Albertina [mostra era prima a Vienna e Francoforte]						
<b>3275</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	12		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova. Graphik 1958-1990</b> 24/04/1990 Mostra: 25 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova. Graphik 1958-1990" all'Italianisches Kulturinstitut, Vienna, 1990						

<b>3276</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	13		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Vedovas "Engel" und die visionäre Figurenwelt seiner frühen Zeichnu</b> 20/02/1990 Mostra: 21 invito all'inaugurazione della mostra "Vedovas «Engel» und die visionäre Figurenwelt seiner frühen Zeichnungen" al Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 1990 [mostra (prima a Vienna) dopo si trasferì a Ludwigsburg]						
<b>3277</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	14		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
Titolo <b>Vedova</b> 06/07/1990 Mostra: 06 invito all'inaugurazione della mostra "Vedova" al Museo Nazionale S. Vitale, Ravenna, 1990						MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
<b>3278</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	15		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova</b> Mostra: 28 invito alla mostra "Emilio Vedova" alla galleria Salvatore Ala, New York, 1989; cartolina mandata via posta a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection						MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<b>3279</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	16		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
Titolo <b>Vedovas "Engel" und die visionäre Figurenwelt seiner frühen Zeichnu</b> 13/09/1989 Mostra: 13 invito all'inaugurazione della mostra "Vedovas «Engel» und die visionäre Figurenwelt seiner frühen Zeichnungen" alla collezione grafica (Graphische Sammlung) dell'Albertina, Vienna, 1989 [mostra dopo si trasferì a Francoforte e Ludwigsburg]						MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
<b>3280</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	17		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova. Opere dal 1959 al 1962</b> 19/04/1988 invito all'inaugurazione della mostra "Vedova. Opere dal 1959 al 1962" alla galleria L'isola, Roma, 1988						MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<b>3281</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	18	.01	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova. Malerei</b> 10/12/1989 Mostra: 11 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova. Malerei" alla Wiener Secession, Vienna, 1986						MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
<b>3282</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	18	.02	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova. Malerei</b> 09/12/1986 Mostra: 11 invito alla cena in occasione dell'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova. Malerei" alla Wiener Secession, Vienna, 1986; invito personale per Philip Rylands						MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<b>3283</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	19		MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO COLORI
Titolo <b>Venezia 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia</b> Mostra: 26 pieghevole informativo della mostra "Venezia 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia" al Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1999-2000; terza parte della serie di mostre (già precedentemente realizzate: mostre dedicate a Roma 1950-59 e Milano 1950-59); in mostra: opere del dopoguerra: Vedova e Pizzinato (Fronte Nuovo delle Arti), Tancredi, Santomaso, Bacci, Guidi, Pollock, Matta, Fontana, Crippa, Viani, Vianello ed altri; menzione Peggy Guggenheim e la sua collezione come influenti dell'arte veneziana in quegli anni						MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO COLORI
<b>3284</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	20		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>"Otto pittori italiani" (1952-1954): Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti</b> 14/05/1986 Mostra: 15 invito all'inaugurazione della mostra "Otto pittori italiani" al PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1986; in mostra: opere di Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova dagli anni 1952-1954						MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI

<b>3285</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	21	.01-	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova. Peintures 1960-1985;</b> 19/06/1986 Mostra: 19						
invito all'inaugurazione delle mostre "Emilio Vedova. Peintures 1960-1985", "Patrick Saytour. Œuvres 1985-1986" e "Ferran Garcia-Sevilla. Peintures récentes" al Musée Ingres, Montauban, 1986						
<b>3286</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	22	.01-	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 25/04/1986 Mostra: 26						
invito all'inaugurazione e alla conferenza stampa della mostra "Emilio Vedova" al Museum Morsbroich, Leverkusen, 1986						
<b>3287</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	23		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Omaggio a Emilio Vedova. Cesare Serafino. Simone Succu</b> 16/11/1985 Mostra: 16						
invito all'inaugurazione della mostra "Omaggio a Emilio Vedova. Cesare Serafino. Simone Succu" alla Galleria Centro Ricerca Artistica La Favorita, Spilimbergo, 1985						
<b>3288</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	24		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 20/10/1984 15/10/1984						
invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" alla Galerie Buchmann, Basilea, 1984; cartolina mandata a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection						
<b>3289</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	25		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Italia aperta</b> 29/05/1985						
invito all'inaugurazione della mostra "Italia aperta" alla Sala de Exposiciones, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, 1985; in mostra: De Maria, LeWitt, Nagasawa, Paolini, Twombly, Vedova						
<b>3290</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	26		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N (COPERTINA A COL
Titolo <b>Emilio Vedova. 1935-1984</b> 12/05/1984 Mostra: 12						
invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova. 1935-1984" all'Ala Napoleonica del Museo Correr, Venezia, 1984						
<b>3291</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	27		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 29/04/1983 02/05/83						
invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" alla galleria Stevens Arte Contemporanea, Padova, 1983; cartolina mandata a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection						
<b>3293</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	28		MATERIALE A STAMPA MANIFESTO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Vedova</b> Mostra: 27						
manifesto della mostra "Vedova" alla Galleria Giorgio Persano, Torino, 1984						
<b>3294</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	29		CORRISPONDENZA CARTOLINA ILLUSTRATA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo 07/09/1986 Mostra: 31						
cartolina autografa da Emilio e Annabianca Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection; menziona la mostra "Europa/Amerika - die Geschichte der künstlerischen Faszination seit 1940" al Museo Ludwig, Colonia, 1986, dove sperava di incontrare Philip Rylands; cartolina illustrata con l'opera esposta nella mostra in argomento						

<b>3292</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	30		MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA DOC. INTERNET STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova. Werke auf Papier</b> 07/01/1983 Mostra: 11						
invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova. Werke auf Papier" alla Galleria Annemarie Verna, Zurigo, 1983; cartolina mandata a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, menziona un'altra mostra su Vedova, "Vedova, Bilder 1956-1981" a Zurigo, che finisce il 26/01/1983						
<b>3295</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	31		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Ricordando Emilio Vedova</b> 26/04/2007 Mostra: 26						
comunicato stampa della mostra "Ricordando Emilio Vedova" alla Galleria Poli Art, Milano, 2007; con note biografiche e su altre esposizioni presenti						
<b>3296</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	32		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 14/01/2006 16/01/2006						
invito / e-mail newsletter in occasione della presentazione del catalogo di E. Vedova alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 18/01/2006, con informazioni sulle modalità dell'acquisto						
<b>3297</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	33		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo <b>"Padiglione Venezia" e "Omaggio a Vedova"</b> 05/2007, M						
due articoli: -sulla storia e il "re-utilizzo" del Padiglione Venezia durante la 52. Biennale di Venezia, 2007, e - sulla mostra "Omaggio a Vedova", tenutasi nel Padiglione Venezia in occasione della 52. Biennale di Venezia, 2007, mostra curata da L. M. Barbero (Peggy Guggenheim Collection), Angela Vettese (Fondazione Bevilacqua La Masa) e Chiara Bertola (Fondazione Querini Stampalia)						
<b>3298</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	34		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 01/02/2001						
articolo in occasione della mostra delle opere grafiche di Vedova alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 2001, durante l'evento si svolge la presentazione della cartella "Aus dem Augerund" (vedi bibliografia), con note sulle opere esposte						
<b>3299</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	35		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>I ruggenti anni '50 in laguna. Lo Spazialismo e la città serenissima, c</b> Mostra: 26						
articolo in occasione della mostra "Venezia 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia" al Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1999-2000; in mostra: opere del dopoguerra veneziano, soprattutto opere dello spazialismo: Vedova, Tancredi, Santomaso, Bacci, Guidi, ed altri;						
<b>3300</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	36	.01	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova benemerito della cultura: oggi Ciampi premia l'artista</b> 28/03/2000						
articolo in occasione del conferimento del premio (medaglia e diploma) del benemerito della cultura, da parte di C. A. Ciampi e G. Melandri; menziona anche il Leone della Biennale di Venezia (vinto da Vedova 4 anni prima) e il progetto del museo dedicato a Vedova nei Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia; menziona il progetto espositivo della SRGF alla Punta della Dogana, Venezia						
<b>3423</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	36	.02	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova benemerito della cultura: oggi Ciampi premia l'artista</b> 28/03/2000						
articolo in occasione del conferimento del premio (medaglia e diploma) del benemerito della cultura, da parte di C. A. Ciampi e G. Melandri; menziona anche il Leone della Biennale di Venezia (vinto da Vedova 4 anni prima) e il progetto del museo dedicato a Vedova nei Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia; menziona il progetto espositivo della SRGF alla Punta della Dogana, Venezia						
<b>3301</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	37	.01	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>"Da Deluigi a Vedova: i «ribelli» veneziani in mostra a Ferrara" e</b> 18/11/1999 Mostra: 26						
due articoli: - in occasione della mostra "Venezia 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia" al Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1999-2000; in mostra: opere del dopoguerra veneziano, soprattutto opere dello spazialismo: Vedova, Tancredi, Santomaso, Bacci, Guidi, ed altri; e - articolo in occasione della serie di incontri-seminari a Venezia in cui interveniva anche Luca Massimo Barbero [Peggy Guggenheim Collection]						

<b>3302</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	37	.02	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
<p>Titolo <b>"Quel «Fronte» delle Arti in laguna. Pizzinato e Viani, Turcato e Birolli:</b> 18/11/1999 Mostre: au</p> <p>due articoli: - in occasione alla mostra "Il Fronte nuovo delle Arti" a Cosenza (e dopo a Matera), 1999 (2000); in mostra: Vedova, Birolli, Turcato, Majoli, Guttuso, Viani ecc., mostra curata da L. M. Barbero [Peggy Guggenheim Collection]; e - in occasione alla mostra fotografica "Leros" di A. Majoli a Venezia, 1999; in mostra: fotografie sul tema del manicomio in grecia (isola Leros)</p>						
<b>3303</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	38		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<p>Titolo <b>Vedova scatenato sulla Guggenheim. "Il libro è falso", dice il pittore</b> 22/07/1994 21/07/1994</p> <p>articolo in occasione all'intervento di Emilio Vedova durante la presentazione del libro su Peggy Guggenheim da Dortch, interrompendo il discorso di Philip Rylands; evento tenutosi alla Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 21/07/1994</p>						
<b>3304</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	39		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA FRAMMENTO B/N
<p>Titolo <b>Mostra "Utopia - Arte italiana 1950-1993" a Salisburgo</b> 09-10/09/1</p> <p>articolo incompleto in occasione della mostra "Utopia - Arte italiana 1950-1993", inaugurata il 23/07/1993 a Salisburgo, 1993; menziona la SRGF per la collaborazione alla mostra, erano esposti anche opere di Vedova</p>						
<b>3305</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	40		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo <b>Utopia è scandalo. Utopia è meraviglia. Utopia è semplicità</b> 08/09/1993</p> <p>articolo in occasione della mostra "Utopia - Arte italiana 1950-1993", mostra nel contesto del Festival di Salisburgo, al "Schuttboden", e alla Galerie Ropac nella Villa Arenberg Salisburgo, 1993; menziona la SRGF e la Peggy Guggenheim Collection per la collaborazione alla mostra, curata da Thomas Krens e Ammon Barzel erano esposti anche opere di Vedova e tanti altri (transavanguardia, spazialismo, arte povera, ecc.)</p>						
<b>3306</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	41	.01	MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
<p>Titolo <b>Emilio Vedova 1935/1984</b> 11/05/1984</p> <p>invito all'inaugurazione, riservata alla stampa, della mostra "Emilio Vedova 1935/1984" nell'Ala Napoleonica del Museo Correr, Venezia, 1984; mostra si è tenuta presso l'Ala Napoleonica del Museo Correr e in uno dei Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia</p>						
<b>3307</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	41	.02	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
<p>Titolo <b>Emilio Vedova 1935/1984</b> 13/04/1984</p> <p>invito all'inaugurazione, riservata alla stampa, della comunicato stampa della mostra "Emilio Vedova 1935/1984" tenutosi nell'Ala Napoleonica del Museo Correr, e in uno dei Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 1984; menziona la Peggy Guggenheim Collection per aver prestato delle opere per l'occasione</p>						
<b>3308</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	42		CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA FACSIMILE STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo <b>The Exhibition</b> 08/10/1998 Mostra: 16</p> <p>allegato a un facsimile; comunicato stampa della mostra "Emilio Vedova" al Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Rivoli, 1998-99; facsimile mandato da parte del Castello di Rivoli</p>						
<b>3326</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	43		MATERIALE A STAMPA BUSTA INTESTATA ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
<p>Titolo indetermin</p> <p>busta intestata da Emilio Vedova (mittente in stampa tipografica) a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection (manoscritto); lettera all'interno della busta irreperibile [possibilmente uno dei file file VEDOVA, EMILIO 000000 46, 47, 48 o 50]</p>						
<b>3313</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	44		CORRISPONDENZA LETTERA FACSIMILE STAMPA LASER COMPLETO B/N
<p>Titolo 22/09/1998</p> <p>facsimile da Luigia Da Re, Archivio Vedova, a R. Rossani, Peggy Guggenheim Collection; fa riferimento a una richiesta in riguardo alla coretta definizione dell'opera "Sbarramento" [Immagine del tempo (Sbarramento)" 1951] presente alla Peggy Guggenheim Collection; su carta intestata "Emilio Vedova (...)" e mandato via fax da "Emilio Vedova"</p>						



<b>3314</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	45						CORRISPONDENZA
Titolo										LETTERA
27/05/1991 22/05/1991										ORIGINALE
lettera da H. J. Petersen a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection; riguarda il discorso da fare da Peterson il 12/07/1991; in allegato sono le versioni in italiano e tedesco del discorso [parte tre del file è la traduzione inglese su carta intestata dalla Peggy Guggenheim Collection]										DATTILOSCRITTO
										COMPLETO
										B/N - COLORI
<b>3315</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	45	.01					CARTE/SCRITTI
Titolo <b>Emilio Vedova: Die Jahre der künstlerischen Formation. 1935 - 1951</b>										ELABORATO
27/05/1991 22/05/1991										ORIGINALE
versione tedesca del discorso da fare da H. J. Peterson il 12/07/1991; allegato della sua lettera a Philip Rylands [del file superiore]										DATTILOSCRITTO
										COMPLETO
										B/N - COLORI
<b>3316</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	45	.02					CARTE/SCRITTI
Titolo <b>Emilio Vedova: Gli anni della formazione artistica 1935 - 1951</b>										ELABORATO
27/05/1991 22/05/1991										ORIGINALE
versione italiana del discorso da fare da H. J. Peterson il 12/07/1991; allegato della sua lettera a Philip Rylands [del file superiore]										DATTILOSCRITTO
										COMPLETO
										B/N - COLORI
<b>3317</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	45	.03					CARTE/SCRITTI
Titolo <b>Emilio Vedova: "The Years of Artistic Formation 1935-1951"</b>										ELABORATO
Evento: 12										ORIGINALE
versione inglese del discorso da fare da H. J. Peterson il 12/07/1991; traduzione dalla versione in italiano o tedesco, mandati da Peterson a Philip Rylands [vedi file superiore!]										DATTILOSCRITTO
										COMPLETO
										B/N
<b>3319</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	46						CORRISPONDENZA
Titolo										LETTERA
02/01/1999										ORIGINALE
lettera da E. Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection con saluti per il nuovo anno 1999; fa riferimento a: - un'evento alla Peggy Guggenheim Collection [supposto: in occasione della mostra [?] "Peggy Guggenheim: A Centennial Celebration" alla Peggy Guggenheim Collection, 1998-1999] e un'articolo [?] in riguardo ad esso [intitolato "Alla Guggenheim brinda anche l'arte"?] - una mostra alla Peggy Guggenheim Collection e il calendario che si ha realizzato per l'occasione [per il centenario di Peggy Guggenheim?] - alla mostra "Emilio Vedova" al Castello di Rivoli (mostra: 16/10/1998 - 17/01/1999) che si ha prolungato per la grande attenzione dal parte del pubblico fino a febbraio 1999; allegato alla lettera: - l'invito all'inaugurazione (ormai passata) alla mostra a Castello di Rivoli e - un'articolo, pubblicato in un giornale tedesco in riguardo alla mostra										DATTILOSCRITTO
										COMPLETO
										B/N
<b>3320</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	46	.01					MATERIALE A STAMPA
Titolo <b>Die vielen Seiten des Lebens. Mehrfachspiegelungen: Der Maler Emili</b>										RITAGLIO STAMPA
02/01/1999 17/12/1998										COPIA
articolo in occasione della mostra "Emilio Vedova" al Castello di Rivoli, Rivoli, 1998-1999; fa riferimento a diversi cicli di opere dell'artista e alle reazioni di Vedova in riguardo alla politica, leggibili nei suoi lavori, come anche al ciclo "Carnevali", realizzato con Massimo Cacciari, presentato per la prima volta nella mostra a Rivoli										COPIA FOTOSTATICA
										COMPLETO
										B/N
<b>3318</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	46	.02					MATERIALE A STAMPA
Titolo <b>Emilio Vedova</b>										INVITO
02/01/1999 Mostra: 16										ORIGINALE
invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" al Castello di Rivoli, Rivoli, 1998-1999; consiste da cartolina esterna del museo ("contenitore") e due cartoline legate che indicano l'evento e le date della mostra; Vedova, che legava l'invito alla sua lettera (file superiore) indicava a mano il prolungamento della mostra fino a febbraio										STAMPA TIPOGRAFICA
										COMPLETO
										B/N - COLORI
<b>3324</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	47						CORRISPONDENZA
Titolo										LETTERA
07/10/1998										ORIGINALE
lettera da E. Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1999; invito personale all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" al Castello di Rivoli, Rivoli, il 16/10/1998; in cui saranno presenti anche Celant [Germano?] e Bianchini [Vincenzo?]; inoltre fa riferimento a: - un concerto alla Peggy Guggenheim Collection in occasione della mostra "Peggy Guggenheim: A Centennial Celebration" alla Peggy Guggenheim Collection, 1998 - Karole Vail che era presente all'evento - richiesta del programma dell'evento in argomento e del catalogo della mostra										DATTILOSCRITTO
										COMPLETO
										B/N

<b>3332</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	48		CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						ORIGINALE
lettera da E. Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1998; fa riferimento alle lettere e l'artoccolo allegati in riguardo a: - una conferenza sulla Peggy Guggenheim Collection, tenuta da G. Carandente, per cui occasione Vedova è stato invitato da Enrico Chiari a presentare la collezione e - a quadri donati alla Peggy Guggenheim Collection, specialmente l'opera di Alechinsky, donata da Enrico e Fiorella Chiari (vedi file subordinati!)						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3331</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	48	.01	MATERIALE A STAMPA
Titolo <b>Dopo i restauri riapre i battenti la collezione di Peggy Guggenheim</b>						RITAGLIO STAMPA
						COPIA
articolo in occasione alla riapertura della Peggy Guggenheim Collection dopo un periodo di restauro, 02/1998; menziona il centenario di Peggy Guggenheim e varie donazioni di opere, tra cui la donazione di un'opera di Alechinsky da parte di Enrico e Fiorella Chiari						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3330</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	48	.02	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						COPIA
lettera di E. Vedova a Enrico Chiari, Associazione Amici dei Musei e Monumenti veneziani, 02/1998; fa riferimento a: - le lettere precedenti tra Vedova e Chiari (vedi file successivo VEDOVA, EMILIO 00000048.03 e 04!) - l'articolo del file VEDOVA, EMILIO 00000048.02 - dichiara che non parteciperà alla conferenza in riguardo, per motivi non definiti chiaramente [per i motivi: vedi file VEDOVA, EMILIO 00000049!]						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3329</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	48	.03	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						COPIA
lettera di E. Vedova a Enrico Chiari, Associazione Amici dei Musei e Monumenti veneziani, 01/1998; risposta alla richiesta da parte di Chiari se Vedova, alla conferenza in occasione al centenario di Peggy Guggenheim, potesse presentare la collezione della Peggy Guggenheim Collection; fa riferimento a: - la sua amicizia con Peggy Guggenheim, resa visibile nella pubblicazione "The Peggy Guggenheim Collection of Art" [vedi bibliografia] e la dedica di Peggy Guggenheim nella copia privata di Vedova [vedi file VEDOVA, EMILIO 00000051.02] - a Pegeen e le sue opere presente alla Peggy Guggenheim Collection - in riferimento alla conferenza in argomento consiglia Philip Rylands come presentatore della collezione e propone invece un incontro privato con lui stesso alla Peggy Guggenheim Collection con i Soci dell'Associazione del Ateneo Veneto - in riguardo alle date proposte della conferenza menziona viaggi di lavoro all'Akademie der Künste, Berlino - propone, per l'evento una mostra con fotografie dei tempi in cui Peggy Guggenheim abitava nel Palazzo e, con l'esposizione dei quadri suoi - menziona le sue amicizie con Herbert Read e Frederick Kiesler - chiede l'anno d'esecuzione del suo quadro presente alla Peggy Guggenheim Collection						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3327</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	48	.04	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						COPIA
lettera da Enrico Chiari, Associazione Amici dei Musei e Monumenti veneziani, 01/1998; richiesta da parte di Chiari se Vedova, alla conferenza in occasione al centenario di Peggy Guggenheim, potesse presentare la collezione della Peggy Guggenheim Collection; evento, tenuto da Giovanni Carandente presso l'Ateneo Veneto il 5 o 6/06/1998, menziona l'accordo con Philip Rylands						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3310</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	49		CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						FACSIMILE
lettera da Philip Rylands a Enrico Chiari, spiega il ritiro di E. Vedova come presentatore della Peggy Guggenheim Collection durante una conferenza in riguardo (04 o 05/06/1998), dopo aver parlato con la moglie Annabianca Vedova, che esprima il disprezzo sul fatto che entrano nuove opere nella collezione Peggy Guggenheim Collection; [Enrico e Fiorella Chiari avevano donato un quadro di Alechinsky alla Peggy Guggenheim Collection/SRGF] menziona anche l'intervento di Emilio Vedova durante la presentazione del libro su Peggy Guggenheim da Dortch, interrompendo il discorso di Philip Rylands; evento tenutosi alla Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 21/07/1994 vedi file VEDOVA, EMILIO 00000048!						STAMPA A GETTO
						COMPLETO
						B/N

<b>3321</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	50		CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
31/05/1995						ORIGINALE
lettera di E. Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1995; fa riferimento a: - mostre sue al Kunstmuseum Wolfsburg, al Stedelijk Museum Amsterdam e alla "Caixa" ("Postwar Europe , 1945-1965. Art after the Flood"), Barcelona, 1995; - un suo lavoro a Berlino - il suo lavoro per un "grosso ciclo" in riferimento all'esposizione della sua opera esposta a Barcellona e proveniente dalla Peggy Guggenheim Collection, critica il fatto che la sua opera, mandata a Barcelona, è stata accompagnata da R. Rossani, Peggy Guggenheim Collection e chiede dell'assicurazione dell'opera						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3323</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	51	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
27/08/1995						ORIGINALE
lettera di E. Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1995; fa riferimento a: - l'allegata "nuova versione" della scheda biografica, inviata alla Dr. Stübs [vedi file VEDOVA, EMILIO 52!] - una sua lettera dal 02/08/1995 - le possibilità di inserire quel nuovo testo nell'edizione inglese del Handbook della Peggy Guggenheim Collection - ai Members [dell'Advisoty Board] del Guggenheim, tra cui recentemente trovava più collezionisti delle sue opere nel Handbook						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3328</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	51	.02	CARTE/SCRITTI
Titolo						NOTE MANOSCRITTE
27/08/1995						COPIA
dedica da Peggy Guggenheim a Emilio Vedova nella copia di Vedova del catalogo "The Peggy Guggenheim collection of modern art" [vedi titoli!]; dedica: "Per Emilio Vedova   il mio primo incontro   Veneziano 1947   Peggy 1968" [vedi anche file VEDOVA, EMILIO 00000057!]						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3322</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	51	.03	MATERIALE A STAMPA
Titolo						BUSTA INTESTATA
27/08/1995						ORIGINALE
busta intestata da Emilio Vedova [mittente in stampa tipografica] a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection [destinatario dattiloscritto]; con nota a mano da Vedova: "personale", con sottolineazione: Venezia						STAMPA TIPOGRAFICA
						COMPLETO
						B/N - COLORI
<b>3325</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	52		CARTE/SCRITTI
Titolo						BIOGRAFIA
Auflistung zur Biografie: Emilio Vedova						ORIGINALE
1995 [?]						DATTILOSCRITTO
biografia di Emilio Vedova, dattiloscritto con tante correzioni a mano, ultimo appunto è di 1995; fonte irreperibile [si riferisce all'edizione tedesca del Handbook della Peggy Guggenheim Collection? E alla lettera di Vedova? vedi file VEDOVA, EMILIO 000000 51 e anche 000000 56.02!]						COMPLETO
						B/N - COLORI
<b>3333</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	53	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
30/05/1995						FACSIMILE
prima parte del facsimile da Helga Stübs a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection in riguardo alla biografia di Emilio Vedova per il Handbook della Peggy Guggenheim Collection (versione tedesca); sul facsimile: traduzione tedesca della versione inglese dall'edizione inglese del Handbook del 1992 [ed. 1993!]						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<b>3334</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	53	.02	MATERIALE A STAMPA
Titolo						RITAGLIO STAMPA
30/05/1995						FACSIMILE
seconda parte del facsimile da Helga Stübs a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection in riguardo alla biografia di Emilio Vedova per il Handbook della Peggy Guggenheim Collection (versione tedesca); - note sulla biografia mandate da Annabianca Vedova a Philip Rylands pochi giorni prima [visibile: la intestazione del facsimile da Emilio [Annabianca] Vedova, che mandava quel facs precedentemente a un numero fax tedesco]						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N

<b>3335</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	53	.03	CARTE/SCRITTI
Titolo						APPUNTI
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<p>30/05/1995</p> <p>terza parte del facsimile da Helga Stübs a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection in riguardo alla biografia di Emilio Vedova per il Handbook della Peggy Guggenheim Collection (versione tedesca); - traduzione tedesca delle note sulla biografia mandate da Annabianca Vedova a Philip Rylands pochi giorni prima</p>						CORRISPONDENZA
						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<b>3344</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	55		CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<p>31/05/1995</p> <p>prima parte del facsimile da Helga Stübs a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection in riguardo alla biografia di Emilio Vedova per il Handbook della Peggy Guggenheim Collection (versione tedesca); fa riferimento a una telefonata con Annabianca Vedova in cui veniva discusso l'affare; allegato: la biografia di Vedova, estratto del catalogo della sua mostra all'Albertina di Vienna (mostra "Vedovas «Engel» und die visionäre Figurenwelt seiner frühen Zeichnungen", 1989) [vedi bibliografia!]</p>						CORRISPONDENZA
						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<b>3343</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	56	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<p>10/10/1995</p> <p>facsimile da Philip Rylands a Emilio Vedova, risposta al file successivo; riguarda la scheda biografica di Vedova che sarà pubblicata nella versione inglese e tedesca del handbook della Peggy Guggenheim Collection, dichiara che la scheda "valida" sarà quella del handbook inglese (ed. 1993)</p>						CORRISPONDENZA
						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<b>3342</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	56	.02	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<p>09/10/1995</p> <p>facsimile da Emilio Vedova a Philip Rylands; riguarda la scheda biografica di Vedova che sarà pubblicata nella versione inglese e tedesca del handbook della Peggy Guggenheim Collection, che è stata riguardata da Emilio e Annabianca Vedova [eventualmente parla del file VEDOVA, EMILIO 000000 52]</p>						CORRISPONDENZA
						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<b>3341</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	57		CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<p>22/10/1995</p> <p>facsimile da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection [?], con note sugli allegati estratti del catalogo della Peggy Guggenheim Collection (vedi bibliografia): - dedica da Peggy Guggenheim a Emilio Vedova nella copia di Vedova del catalogo "The Peggy Guggenheim collection of modern art" [vedi titoli!]; dedica: "Per Emilio Vedova   il mio primo incontro   Veneziano 1947   Peggy 1968" [vedi anche file VEDOVA, EMILIO 00000051.02!] e - p. 244 (illustrazione dell'opera di Vedova "Città ostaggio"</p>						CORRISPONDENZA
						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						COMPLETO
						B/N
<b>3340</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	58	.01	MATERIALE A STAMPA
Titolo						RITAGLIO STAMPA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						SERIE
						B/N - COLORI
<p>30/10/1995</p> <p>estratti dei cataloghi (Handbook, edizioni fino al 1995) della Peggy Guggenheim Collection in italiano e inglese in riguardo all'opera "Image of Time (Barrier)" / "Immagine del Tempo (Sbarramento)"; scritti da Lucy Flint; con correzioni a mano da parte di Philip Rylands [vedi file VEDOVA, EMILIO 00000062.04.02]</p>						CARTE/SCRITTI
						ARTICOLO
						ORIGINALE/COPIA
						STAMPA LASER
						SERIE
						B/N
<b>3338</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	58	.02	CARTE/SCRITTI
Titolo						ARTICOLO
						ORIGINALE/COPIA
						STAMPA LASER
						SERIE
						B/N
<p>30/10/1995</p> <p>traduzioni degli estratti dei cataloghi (Handbook, edizioni fino al 1995) della Peggy Guggenheim Collection [file precedente], in tedesco e francese in riguardo all'opera "Image of Time (Barrier)" / "Immagine del Tempo (Sbarramento)"; scritti da Lucy Flint</p>						CARTE/SCRITTI
						BIOGRAFIA
						ORIGINALE/COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3339</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	59	.01-	CARTE/SCRITTI
Titolo						BIOGRAFIA
						ORIGINALE/COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<p>indetermin</p> <p>varie versioni della biografia di Emilio Vedova; per la pubblicazione della nuova edizione del handbook della Peggy Guggenheim Collection, versioni in inglese (2), italiano (2), tedesco (2) e una in francese</p>						CARTE/SCRITTI
						BIOGRAFIA
						ORIGINALE/COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N

<b>3336</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	60	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<p>31/07/1995</p> <p>lettera da Philip Rylands a Annbianca Vedova, moglie di Emilio Vedova, '7/1995;  - fa riferimento al fatto che i Vedova hanno trovato incompleta la scheda biografica di E. Vedova, pubblicata nel Handbook della Peggy Guggenheim Collection  - dichiara l'autrice (Lucy Flint) e la data (1985) del testo  - è d'accordo con una breve rielaborazione della biografia da parte dei Vedova</p>						
<b>3337</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	60	.02.0	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<p>02/08/1995</p> <p>lettera di risposta da parte di Vedova a Philip Rylands, 08/1995;  fa riferimento a:  - le parti mancanti nella scheda biografica (vari suoi lavori e cicli);  - i cataloghi e handbook della Peggy Guggenheim Collection, e  - Peggy Guggenheim che gli dedicava un catalogo (con dedica);  su carta intestata da Emilio Vedova [due pagine, intestate diversamente!]</p>						
<b>3345</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	60	.02.0	MATERIALE A STAMPA
Titolo						BUSTA INTESTATA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<p>02/08/1995</p> <p>busta intestata da Emilio Vedova [stampa tipografica] a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection [destinatario dattiloscritto]</p>						
<b>3346</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	61	.01.0	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<p>08/08/1995</p> <p>lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, che segue quella del file VEDOVA, EMILIO 00000060.02.01;  08/1995;  - fa riferimento alla biografia che voleva allegare [non era allegato però] alla lettera; che ha mandato anche a Helga Stübs, e che intende a lasciar pubblicare nel catalogo della Peggy Guggenheim Collection (handbook)  - consiglia anche di far fare la traduzione in francese attraverso di lui</p>						
<b>3357</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	61	.01.0	MATERIALE A STAMPA
Titolo						BUSTA INTESTATA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<p>08/08/1995</p> <p>busta intestata da Emilio Vedova [stampa tipografica] a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection [destinatario dattiloscritto]</p>						
<b>3356</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	61	.02	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<p>18/08/1995</p> <p>lettera da Philip Rylands a Emilio Vedova, risposta al file precedente, 08/1995;  ricorda Vedova di mandare la biografia mancante dell'ultima lettera; conferma la cooperazione con Helga Stübs per l'affare e concorda di redigere anche la versione francese</p>						
<b>3355</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	61	.03.0	CORRISPONDENZA
Titolo						LETTERA
						ORIGINALE
						MANOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<p>31/08/1995</p> <p>lettera autografa da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 08/1995;  - nota il suo rientro a Venezia  - scusa [per il ritardo della consegna della scheda [?]] a cui si referiva nel file VEDOVA, EMILIO 00000061.01.01]  - allegato il file in riguardo</p>						
<b>3354</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	61	.03.0	CARTE/SCRITTI
Titolo						BIOGRAFIA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<p>31/08/1995</p> <p>allegato del file precedente: scheda biografica di Vedova e concordato da lui, mandato da Vedova anche a Helga Stübs,  Vedova intende a lasciarla pubblicare nel catalogo della Peggy Guggenheim Collection (handbook in varie lingue)</p>						

<b>3353</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	62	.01.0	CORRISPONDENZA
Titolo						10-12/10/1
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 10/1995; risposta a un facsimile del 10/10/1995 [non archiviato]; contiene l'elenco delle correzioni che vorrebbe aggiungere alla scheda biografica nel catalogo della Peggy Guggenheim Collection (handbook in varie lingue); va per numeri (1.-9.) che si riferiscono agli numeri inseriti da Vedova sulla pagina biografica proveniente dalla Peggy Guggenheim Collection (su carta intestata) allegata [file successivo] e alle sue opere presenti alla Peggy Guggenheim Collection; con vari informazioni biografiche! Menziona M. Cacciari, L. Nono, A. Bianchini ed altri, con note bibliografiche						
Titolo						10-12/10/1
pagina biografica proveniente dalla Peggy Guggenheim Collection (su carta intestata); fornito di note a mano da Vedova: i numeri a cui si riferisce nella lettera del file precedente						
<b>3352</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	62	.01.0	CORRISPONDENZA
Titolo						10-12/10/1
pagina biografica proveniente dalla Peggy Guggenheim Collection (su carta intestata); fornito di note a mano da Vedova: i numeri a cui si riferisce nella lettera del file precedente						
<b>3351</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	62	.02	CORRISPONDENZA
Titolo						18/10/1995
lettera da Philip Rylands a Emilio Vedova, risposta al file precedente, 10/1995; due versioni: una intestata da facsimile dalla Peggy Guggenheim Collection e una da lettera dalla Peggy Guggenheim Collection; fa riferimento ai punti (numeri) della correzione di Vedova; anche per la scheda dell'opera "Image of Time (Barrier)" / "Immagine del tempo (Sbarramento)" per il novo Handbook						
<b>3349</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	62	.03	CORRISPONDENZA
Titolo						20/10/1995
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 10/1995; fa riferimento alla scheda biografica e quella dell'opera "Image of Time (Barrier)" / "Immagine del Tempo (Sbarramento)"; scritta da Lucy Flint, chiede informazioni sulla sua altra opera "Città ostaggio", presente alla Peggy Guggenheim Collection						
<b>3347</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	62	.04.0	CORRISPONDENZA
Titolo						30/10/1995
lettera da Philip Rylands a Emilio Vedova, risposta al file precedente, 10/1995; fa riferimento alle correzioni che Vedova chiedeva per la scheda biografica e quella dell'opera "Sbarramento", fa riferimento anche a Lucy Flint e all'opera "Città ostaggio"						
<b>3350</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	62	.04.0	CORRISPONDENZA
Titolo						18/10/1995
allegati del file precedente [?]: estratti dei cataloghi (Handbook, edizioni fino al 1995) della Peggy Guggenheim Collection in italiano e inglese in riguardo all'opera "Image of Time (Barrier)" / "Immagine del Tempo (Sbarramento)"; scritti da Lucy Flint; con correzioni a mano da parte di Philip Rylands						
<b>3358</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	63		CORRISPONDENZA
Titolo						09/11/1995
facsimile da parte dell'Archivio Vedova [mittente indecifrabile] a Chiara Barbieri, Peggy Guggenheim Collection, 11/1995; richiesta del tempo di qualche giorno per fare correggere da Emilio Vedova un testo, mandato da Barbieri il 08/11/1995 [non archiviato] [in riguardo alla pubblicazione della nuova edizione del Handbook della Peggy Guggenheim Collection]						
<b>3348</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	64	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						11/1995 [?
facsimile da Carol Fitzgerald, Guggenheim Soho a Renata Rossani, Peggy Guggenheim Collection, 1995; riguarda le traduzioni da Helga Stübs e le correzioni delle schede su Emilio Vedova per la pubblicazione della nuova edizione del Handbook della Peggy Guggenheim Collection						

CORRISPONDENZA

LETTERA

ORIGINALE

DATILOSCRITTO

COMPLETO

B/N - COLORI

CARTE/SCRITTI

BIOGRAFIA

ORIGINALE/COPIA

DATILOSCRITTO

COMPLETO

B/N - COLORI

CORRISPONDENZA

LETTERA

ORIGINALE/COPIA

DATILOSCRITTO

COMPLETO

B/N

CORRISPONDENZA

LETTERA

ORIGINALE

DATILOSCRITTO

COMPLETO

B/N - COLORI

CORRISPONDENZA

LETTERA

ORIGINALE

DATILOSCRITTO

COMPLETO

B/N - COLORI

MATERIALE A STAMPA

RITAGLIO STAMPA

ORIGINALE/COPIA

STAMPA TIPOGRAFICA

COMPLETO

B/N - COLORI

CORRISPONDENZA

LETTERA

FACSIMILE

STAMPA LASER

COMPLETO

B/N

CORRISPONDENZA

LETTERA

FACSIMILE

STAMPA LASER

COMPLETO

B/N

<b>3366</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	64	.02.0	CORRISPONDENZA
Titolo						27/11/1995
facsimile da Renata Rossani, Peggy Guggenheim Collection a Carol Fitzgerald, Guggenheim Soho, 27/11/1995; riguarda le traduzioni da Helga Stübs e le correzioni delle schede su Emilio Vedova per la pubblicazione della nuova edizione del Handbook della Peggy Guggenheim Collection, con allegato una biografia dell'artista [vedi file VEDOVA, EMILIO 00000061.03.02] [mancanti: due altri allegati; eventualmente è il file di VEDOVA, EMILIO 00000061.04 (con le risposte inseriti)]						LETTERA
						FACSIMILE
						STAMPA LASER
						SERIE
						B/N
<b>3365</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	64	.02.0	CARTE/SCRITTI
Titolo						27/11/1995
allegato del file precedente: scheda biografica di Vedova e concordato da lui, mandato da Vedova anche a Helga Stübs; [riguarda la pubblicazione della nuova edizione del Handbook della Peggy Guggenheim Collection]						BIOGRAFIA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3364</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	64	.04	CORRISPONDENZA
Titolo						27/11/1995
facsimile da Carol Fitzgerald, Guggenheim Soho a Renata Rossani, Peggy Guggenheim Collection, 1995; riguarda le traduzioni da Helga Stübs e le correzioni delle schede su Emilio Vedova per la pubblicazione della nuova edizione del Handbook della Peggy Guggenheim Collection; domande in riguardo alla data dei "Dischi", del Guggenheim Award e del nome ufficiale del "Gruppo degli Otto"						LETTERA
						ORIGINALE/COPIA
						STAMPA LASER
						SERIE
						B/N
<b>3363</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	65		CARTE/SCRITTI
Titolo						21/07/1996
biografia di Emilio Vedova, scritta, secondo le annotazioni, da Helga Stübs; mandata da Stübs come facsimile alla Peggy Guggenheim Collection con la richiesta di cosa farne, con annotazioni sull'elaborazione della biografia (concordo con Vedova, traduzione inglese da Philip Rylands)						BIOGRAFIA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3362</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	66		CARTE/SCRITTI
Titolo						indetermin
biografia di Emilio Vedova, scritta, secondo le annotazioni, da Helga Stübs, versione tedesca; con annotazioni sull'elaborazione della biografia (concordo con Vedova, traduzione inglese da Philip Rylands)						BIOGRAFIA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3361</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	67		CARTE/SCRITTI
Titolo						29/10/1996
testi su Emilio Vedova per la pubblicazione della nuova edizione del Handbook della Peggy Guggenheim Collection; versioni inglese, francese e italiano della scheda biografica e della scheda dell'opera "Image of Time (Barrier)" / "Immagine del Tempo (Sbarramento)"						BIOGRAFIA
						ORIGINALE/COPIA
						DATILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3360</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	68		CORRISPONDENZA
Titolo						indetermin
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection; in riguardo a una cena alla Peggy Guggenheim Collection (Evento dei Trustees della SGRF), a cui non poteva andare per imprevisti						LETTERA
						ORIGINALE
						DATILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3359</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	69		CORRISPONDENZA
Titolo						08/02/1999
lettera da Annamaria Vedova a Claudia Rech, 1999; - ringrazia per l'Art Pass, - menziona i quadri di Vedova attualmente esposti ("Sbarramento" e "Città ostaggio"), - ricorda la dedica di Peggy a Vedova in un suo catalogo della Peggy Guggenheim Collection [vedi anche file VEDOVA, EMILIO 00000051.02!], - menziona la mostra di Vedova, presente al Castello di Rivoli [vedi anche file VEDOVA, EMILIO 00000046.02!] - menziona Manuel Marin in riguardo a una borsa di studio alla Peggy Guggenheim Collection						LETTERA
						ORIGINALE
						DATILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N

<b>3369</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	70	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						20/12/1991
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 12/1991; in riguardo a una cena alla Peggy Guggenheim Collection (Evento con Gli Amici della Collezione), a cui non poteva andare per imprevisti, menziona il suo quadro attualmente esposto ("Sbarramento") e chiede di "Città ostaggio"						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3380</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	70	.02	MATERIALE A STAMPA
Titolo						20/12/1991
busta intestata da Emilio Vedova [stampa tipografica] a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection [destinatario: manoscritto];						BUSTA INTESTATA
						ORIGINALE
						MANOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3379</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	71	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						04-05/08/1
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 08/1994; in riguardo alla presentazione del libro su Peggy Guggenheim di Virginia Dortch alla Peggy Guggenheim Collection, spiega il suo intervento durante la presentazione del libro, interrompendo il discorso di Philip Rylands; evento tenutasi alla Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 21/07/1994						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3378</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	71	.02	MATERIALE A STAMPA
Titolo						04-05/08/1
busta intestata da Emilio Vedova [stampa tipografica] a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection [destinatario: manoscritto];						BUSTA INTESTATA
						ORIGINALE
						MANOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3377</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	72	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						26/01/1991 28/01/1991
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 01/1991; lettera di raccomandazione per Jorge A. Yazpik, ex-studente di Vedova, che vorrebbe fare l'internship alla Peggy Guggenheim Collection [non archiviata]						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N - COLORI
<b>3376</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	72	.02	CORRISPONDENZA
Titolo						12/03/1991
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 03/1991; riguarda Jorge A. Yazpik, ex-studente di Vedova, che vorrebbe fare l'internship alla Peggy Guggenheim Collection [non archiviata]; fa riferimento agli allegati: risposte della John Simon Guggenheim Memorial Foundation in riguardo a una borsa di studio (da loro, erroneamente, Yazpik ha fatto richiesta)						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3375</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	72	.02.0	CORRISPONDENZA
Titolo						02/1991
lettera da Peter Kardon, John Simon Guggenheim Memorial Foundation, New York, a Emilio Vedova, 02/1991, riguarda la borsa di studio per Jorge A. Yazpik, ex-studente di Vedova						LETTERA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3374</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	72	.02.0	CORRISPONDENZA
Titolo						02/1991
allegato del file precedente: lettera di Jorge A. Yazpik, ex-studente di Vedova, alla John Simon Guggenheim Memorial Foundation, New York; richiesta di una borsa di studio dalla Fondazione						LETTERA
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N
<b>3373</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	72	.02.0	CARTE/SCRITTI
Titolo						02/1991, 1
allegato del file VEDOVA, EMILIO 00000072.02.01: modulo, intestato dalla John Simon Guggenheim Memorial Foundation New York; da compilare per la raccomandazione per borse di studio; compilato da Vedova per la raccomandazione di Jorge A. Yazpik						NOTE MANOSCRITTE
						COPIA
						COPIA FOTOSTATICA
						COMPLETO
						B/N



<b>3372</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	72	.03	CORRISPONDENZA
Titolo 14/03/1991 lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection a Peter Kardon, John Simon Guggenheim Memorial Foundation, 03/1991; spiega le richieste sconcertanti alle due fondazioni per una borsa di studio, da parte di Jorge A.Yazpik, rispettivamente da Emilio Vedova						LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<b>3371</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	72	.04	CORRISPONDENZA
Titolo 14/03/1991 lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection a Emilio Vedova, 03/1991; spiega le richieste sconcertanti alle due fondazioni (Peggy Guggenheim Collection e John Simon Guggenheim Memorial Foundation) per una borsa di studio, da parte di Jorge A.Yazpik, rispettivamente da Emilio Vedova; e conferma che il materiale di Yazpik è stato mandato alla John Simon Guggenheim Memorial Foundation						LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<b>3370</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	73	.01	CORRISPONDENZA
Titolo 05/10/1990 lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 10/1990; fa riferimento a: - un'invito [indeterminato] alla Peggy Guggenheim Collection - il catalogo allegato [indeterminato] e quello della mostra di Vedova all'Albertina - il prestito della sua opera "Sbarramento" al Reina Sofia, Madrid, da parte della Peggy Guggenheim Collection e la possibilità di prestare un'altra opera alla Peggy Guggenheim Collection durante l'assenza di "Sbarramento" - menziona una mostra sua a Vienna, nell'ambito di "Wien modern '90" e dedicato a Luigi Nono						LETTERA ORIGINALE DATTILOSCRITTO COMPLETO B/N
<b>3368</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	73	.02	CORRISPONDENZA
Titolo 16/10/1990 lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection a Emilio Vedova, 10/1990; risposta alla lettera del file precedente, ringrazia per il catalogo, fa riferimento al prestito di "Sbarramento" al Reina Sofia, Madrid e all'allestimento attuale della Peggy Guggenheim Collection, come anche all'offerta di Vedova di prestare un altro quadro (già prestato una volta alla Peggy Guggenheim Collection e per una mostra a Mantova)						LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<b>3367</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	74	.01	CORRISPONDENZA
Titolo 12/02/1989 lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 02/1989; - menziona la sua mostra alla galleria Salvatore Ala, New York - la mostra "Refiguration" al SRGM e un incontro con Thomas Krens - prestiti della sua opera "Sbarramento", presente alla Peggy Guggenheim Collection a Berlino (mostra: "Stationen der Moderne") e un quadro in "scambio" per la sostituzione di "Sbarramento" alla Peggy Guggenheim Collection - richiede informazioni della mostra "Guggenheim" alla Nationalgalerie, Berlino, realizzata dalla Peggy Guggenheim Collection e SRGF - ricorda un libro e un film in cui è rappresentato l'opera [vedi bibliografia]						LETTERA ORIGINALE DATTILOSCRITTO COMPLETO B/N
<b>3381</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	74	.02	CORRISPONDENZA
Titolo 02/03/1989 lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection a Emilio Vedova, 03/1989; risposta al file precedente, fa riferimento a prestiti dell'opera "Sbarramento" a Berlino, come anche al libro e il film menzionati da Vedova per la riproduzione della sua opera						LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
<b>3382</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	75		CORRISPONDENZA
Titolo 12/01/1988 lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection; - correzione dei titoli e delle tecniche delle opere di Vedova "Documento -2-" e "Immagine del tempo", litografia originale; con richiesta di diffusione di queste informazioni - fa riferimento a un possibile incontro con Rylands e Ovidio Jacorossi						LETTERA ORIGINALE DATTILOSCRITTO COMPLETO B/N - COLORI
<b>3383</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	76		CORRISPONDENZA
Titolo 01/01/1988 lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1988; auguri di capodanno, invito allo studio dell'artista, note su incontri futuri tra Vedova e Rylands e sul lavoro che Vedova sta eseguendo, con p.s. in riguardo a Salzburg e Università USA						LETTERA ORIGINALE DATTILOSCRITTO COMPLETO B/N

<b>3384</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	77		CORRISPONDENZA
Titolo						23/11/1987
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1988; menziona preoccupazioni indeterminati per l'opera "Sbarramento" (Peggy Guggenheim Collection), con note su incontri futuri tra Vedova e Rylands e sul lavoro che Vedova sta eseguendo						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N
<b>3385</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	78	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						23/11/1987 19/11/1987
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1987; menziona:						LETTERA
- l'opera "Sbarramento" (Peggy Guggenheim Collection) e altre opere che andranno in prestito						ORIGINALE
- Bernard Ceysson, Dr. Frechuret e una visita al nuovo museo a St. Etienne [Musée d'Art Moderne]						DATTILOSCRITTO
ed eventuali futuri prestiti dell'opera sua, come alla mostra "Arte europea" al SRGM, New York						COMPLETO
- i lavori che sta eseguendo al momento						B/N - COLORI
<b>3386</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	78	.02	CORRISPONDENZA
Titolo						23/11/1987 [19/11/1987]
[allegato del file precedente?:] lettera da Emilio Vedova a Thomas M. Messer, SRGF, 1987; fa riferimento a:						LETTERA
- la sua dimissione da direttore della SRGF,						COPIA
- la vernissage di "Eredità sconosciute di Peggy Guggenheim" [Mostra: 10/1987 - 01/1988] alla Peggy Guggenheim Collection						COPIA FOTOSTATICA
- prestiti possibili dei suoi quadri (Peggy Guggenheim Collection) per mostre al SRGM (mostra "Arte europea") e a St. Etienne e possibili conflitti in riguardo						COMPLETO
- l'amicizia con Peggy Guggenheim, Herbert Read, Max Ernst, Henri Masson, Matta, Arp, Miró						B/N
- il Premio Guggenheim						
<b>3387</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	78	.03	CORRISPONDENZA
Titolo						23/11/1987 19/11/1987
busta della lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1987						BUSTA MANOSCRITTA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N - COLORI
<b>3388</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	78	.04	CORRISPONDENZA
Titolo						23/11/1987
lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection a Emilio Vedova, 11/1987; fa riferimento a:						LETTERA
- il prestito dell'opera "Sbarramento" al Musée d'Art Moderne, St. Etienne, e menziona anche la mostra "Arte europea" al SRGM,						COPIA
- una studentessa di Berkeley, che con il Prof. Peter Stolz farà un dottorato su Vedova						COPIA FOTOSTATICA
- un invito allo studio di Vedova						COMPLETO
						B/N
<b>3389</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	79		CORRISPONDENZA
Titolo						09/11/1987 03/11/1987
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1987; riguarda un invito da Rylands a Vedova in occasione a un incontro di Rylands con Giovanni Carandente e la vernissage [di "Eredità sconosciute di Peggy Guggenheim"; mostra: 10/1987 - 01/1988] alla Peggy Guggenheim Collection						LETTERA
						ORIGINALE
						DATTILOSCRITTO
						COMPLETO
						B/N - COLORI
<b>3390</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	80	.01	CORRISPONDENZA
Titolo						18/12/1986
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1986; si riferisce a:						LETTERA
- un mancato incontro con gli studenti di Rylands [interns della Peggy Guggenheim Collection?] per motivi dell'assenza di Vedova (Vienna)						ORIGINALE
- la mostra alla Secession, Vienna, nello spazio di Olbrich e le opere esposte di Vedova						DATTILOSCRITTO
- gli allegati cataloghi di mostre suoi (Vienna e Parma)						COMPLETO
- richiesta di inoltrare l'allegata lettera e cataloghi a Thomas M. Messer, New York						B/N
<b>3391</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	80	.02	CORRISPONDENZA
Titolo						18/12/1986
lettera da Emilio Vedova a Thomas M. Messer, SRGF, 1986; si riferisce a:						LETTERA
- la mostra alla Secession, Vienna, nello spazio appena restaurato da Olbrich e le opere esposte di Vedova						ORIGINALE
- gli allegati cataloghi di mostre suoi (Vienna e Parma)						DATTILOSCRITTO
- Philip Rylands che è stato chiesto di inoltrare la lettera e il catalogo al destinatario						COMPLETO
						B/N

<b>3392</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	80	.03	CORRISPONDENZA LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo 30/12/1986 lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection a Emilio Vedova, 12/1986; risposta alla lettera del file VEDOVA, EMILIO 00000080.01; ringrazia per i cataloghi spediti da Vedova e menziona la sua mostra alla Secession, Vienna, 1986-87						
<b>3393</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	81		CORRISPONDENZA LETTERA ORIGINALE MANOSCRITTO COMPLETO B/N
Titolo 28/04/1985 lettera da Annabianca Vedova a Philip Rylands, 1986; richiesta di una conferma di un appuntamento allo studio di Vedova con Philip Rylands e degli borsisti [interns della Peggy Guggenheim Collection?] il 29/04, menziona un soggiorno a Vienna e la ricerca di una casa a Vienna						
<b>3394</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	82		CARTE/SCRITTI COMUNICATO STAMPA ORIGINALE/COPIA STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo <b>Comunicato n. 20/1984</b> 05/04/1984 preannuncio della mostra "Emilio Vedova 1935/1984" nell'Ala Napoleonica del Museo Correr, e in uno dei Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 1984 e di una mostra sul merletto europeo; comunicato stampa della mostra "I fotografi di Hollywood, 1921 - 1941" al Palazzo Fortuny, Venezia, comunicato n. 20/1984						
<b>3395</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.01	CORRISPONDENZA LETTERA ORIGINALE DATILOSCRITTO COMPLETO B/N - COLORI
Titolo 06/02/1984 lettera da Domenico Crivellari, Assessore alla Cultura della Comune di Venezia, a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1984; richiesta del prestito dell'opera "Città ostaggio" di Vedova in occasione della mostra "Emilio Vedova 1935/1984" nell'Ala Napoleonica del Museo Correr, e in uno dei Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 1984; allegati: - descrizione corta dell'opera in riguardo - scheda di adesione da compilare dal prestatore						
<b>3396</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.01.0	CARTE/SCRITTI APPUNTI ORIGINALE DATILOSCRITTO COMPLETO B/N - COLORI
Titolo 06/02/1984 allegato della lettera da Domenico Crivellari, Assessore alla Cultura della Comune di Venezia, a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1984; [file superiore]: descrizione dell'opera "Città ostaggio" di Emilio Vedova per cui è richiesta il prestito dalla Peggy Guggenheim Collection						
<b>3397</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.01.0	CARTE/SCRITTI ELENCO COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo 10/02/1984 06/02/1984 allegato della lettera da Domenico Crivellari, Assessore alla Cultura della Comune di Venezia, a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1984; [file superiore]: scheda di adesione in riguardo all'opera "Città ostaggio" di Emilio Vedova, successivamente compilato da Philip Rylands (prestatore: Peggy Guggenheim Collection)						
<b>3399</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.02	CORRISPONDENZA LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo 09/02/1984 lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, alla segretaria organizzativa della mostra su Emilio Vedova della Comune di Venezia, 1984; risposta positiva per la richiesta del prestito dell'opera "Città ostaggio" di Emilio Vedova in occasione della mostra "Emilio Vedova 1935/1984" nell'Ala Napoleonica del Museo Correr, e in uno dei Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 1984; con informazioni sull'organizzazione del prestito (assicurazione)						
<b>3402</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.03	CORRISPONDENZA LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo 02/04/1984 lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, alla segretaria organizzativa della mostra su Emilio Vedova della Comune di Venezia, 1984; richiesta in riguardo alla realizzazione del prestito (trasporto, imballaggio, date); allegato era la fattura per l'assicurazione dell'opera [non archiviato]						
<b>3400</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.04	CORRISPONDENZA LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo 12/04/1984 06/04/1984 lettera da M. Da Corta Fumei, Assessorato alla Cultura della Comune di Venezia, a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1984; risposta alle lettere dei due file precedenti; contiene informazioni in riguardo alla realizzazione del prestito (trasporto, imballaggio, date) dell'opera di Vedova dalla Peggy Guggenheim Collection						

<b>3398</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.05	CORRISPONDENZA LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo						22/04/1984
lettera da Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, a Francesco Valcanover, Soprintendente ai Beni Artistici e Storici di Venezia, 1984; richiesta dell'autorizzazione del prestito, da parte della Peggy Guggenheim Collection, dell'opera "Città ostaggio" di Emilio Vedova in occasione della mostra "Emilio Vedova 1935/1984" nell'Ala Napoleonica del Museo Correr e i Magazzini del Sale, 1984; veniva mandato in copia a Sig. Berton, Sattis, e all'Assessorato alla Cultura della Comune di Venezia						
<b>3401</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.06	DOCUMENTO ATTO GIUDIZIARIO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo						27/02/1984
autorizzazione da parte di Francesco Valcanover, Soprintendente ai Beni Artistici e Storici di Venezia, 1984, del prestito dell'opera "Città ostaggio" di Emilio Vedova in occasione della mostra "Emilio Vedova 1935/1984" nell'Ala Napoleonica del Museo Correr e i Magazzini del Sale, 1984 [con timbro e firma autografa]						
<b>3403</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.07	DOCUMENTO BOLLETTA DI CONSEGNA ORIGINALE DATILOSCRITTO FRAMMENTO B/N - COLORI
Titolo						11/05/1984
bolletta di consegna e riconsegna per l'opera "Città ostaggio" di Emilio Vedova in occasione del prestito da parte della Peggy Guggenheim Collection per la mostra "Emilio Vedova 1935/1984" nell'Ala Napoleonica del Museo Correr e i Magazzini del Sale, 1984; incompleta [compilata solo a metà!]; secondo le informazioni sul retro del foglio [scritte da Philip Rylands] l'opera è stata riconsegnata senza essere esposta per motivi di mancanza di spazio alla mostra						
<b>3409</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	83	.08	CARTE/SCRITTI APPUNTI ORIGINALE MANOSCRITTO COMPLETO B/N - COLORI
Titolo						indetermin
appunti, in parte indeterminate, in riguardo al quadro "Città ostaggio" di Emilio Vedova, (misure, nomi e contatti, gallerie) fonte e data indeterminata						
<b>3408</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	84	.01	CORRISPONDENZA LETTERA ORIGINALE DATILOSCRITTO COMPLETO B/N
Titolo						23/04/1980
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 1980; richiesta del permesso di apporre un cartellino [originalmente allegato, ma non archiviato] sulla cornice esterna dell'opera di Vedova, esposto in collezione ["Sbarramento"?]; cartellino da apporre dal Sig. Di Marco, studente di Vedova; informa che c'era un cartellino uguale quando Peggy Guggenheim comprò il quadro; menzione un telegramma da Vedova a Thomas M. Messer						
<b>3407</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	84	.02	MATERIALE A STAMPA BUSTA INTESTATA ORIGINALE DATILOSCRITTO COMPLETO B/N
Titolo						23/04/1980
busta della lettera del file superiore, intestata a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection						
<b>3406</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	85		CORRISPONDENZA LETTERA ORIGINALE DATILOSCRITTO COMPLETO B/N
Titolo						24/03/1980
lettera da Emilio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 1980; rinuncia un invito al "Memorial Observance for Peggy Guggenheim" per motivi della sua assenza e viaggi in Francia e Spagna; richiesta del permesso di far filmare la sua opera "Sbarramento" presente alla Peggy Guggenheim Collection, in occasione del documentario previsto dalla RAI TV su Vedova,						
<b>3405</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	86		CORRISPONDENZA CARTOLINA ILLUSTRATA ORIGINALE MANOSCRITTO COMPLETO B/N - COLORI
Titolo						1989 [17/0
cartolina da Emilio e Annabianca Vedova, da Tokyo, a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1989; con saluti						

<b>3410</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	87								CORRISPONDENZA
Titolo											CARTOLINA ILLUSTRATA	
											ORIGINALE	
cartolina da Emilio e Annabianca Vedova, da Austria, a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, 1984 [?]; con saluti dalla mostra "Pausa verde"											MANOSCRITTO	
											COMPLETO	
											B/N - COLORI	
<b>3404</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	88								CORRISPONDENZA
Titolo											TELEGRAMMA	
											ORIGINALE/COPIA	
telegramma da Philip Rylands a Lucy Flint, 1983; fa riferimento alla traduzione inglese del quadro "Sbarramento" presente alla Peggy Guggenheim Collection: Vedova preferisce "Barrier" invece di "Barricade" [informazioni per la preparazione dei Handbook della Peggy Guggenheim Collection? Vedi note!]											STAMPA LASER	
											COMPLETO	
											B/N - COLORI	
<b>3411</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	89								MATERIALE A STAMPA
Titolo											INVITO	
											ORIGINALE/COPIA	
invito all'inaugurazione della mostra "Vedova" al Van Abbemuseum, Eindhoven, 1982; mandato da parte del curatore Piet de Jonge											STAMPA TIPOGRAFICA	
											COMPLETO	
											B/N - COLORI	
<b>3412</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	90	.01							MATERIALE A STAMPA
Titolo											PIEGHEVOLE	
											ORIGINALE	
Emilio Vedova 1919 - 2006											STAMPA TIPOGRAFICA	
											COMPLETO	
											B/N	
<b>3413</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	90	.02							CARTE/SCRITTI
Titolo											COMUNICATO STAMPA	
											DOC. INTERNET	
Emilio Vedova 1919 - 2006											STAMPA LASER	
											COMPLETO	
											B/N	
<b>3414</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	91								CARTE/SCRITTI
Titolo											COMUNICATO STAMPA	
											DOC. INTERNET	
Emilio Vedova 1919 - 2006											STAMPA LASER	
											COMPLETO	
											B/N	
<b>3415</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	92								MATERIALE A STAMPA
Titolo											INVITO	
											ORIGINALE	
Omaggio a Vedova. Dialogo con Baselitz											STAMPA TIPOGRAFICA	
											COMPLETO	
											B/N	
<b>3416</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	93								MATERIALE A STAMPA
Titolo											RITAGLIO STAMPA	
											COPIA	
La sfida della pittura secondo Vedova. Mostra al Castello di Rivoli											COPIA FOTOSTATICA	
											FRAMMENTO	
											B/N	

<b>3417</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	94		MATERIALE A STAMPA FASCICOLO DI PERIODIC ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Prova d'artista : periodico semestrale di notizie, cultura e storia dell'a</b> 12/2006 fascicolo del periodico "Prova d'Artista", 2006; contiene gli articoli: - "L'incisione come diario dell'anima (parte prima)", di Floriano de Santi - "Beaudelaire «acquafortista»" di Tiziana Mattioli - "La grafia dell'anima" di Alice Panchi [testo su Vedova] - "BiancoBianco" di Roberto Budassi - "Ernst Ludwig Kirchner e l'eccitazione misteriosa del segno" di Roberto Budassi  - in argomento: Emilio Vedova, Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Giuseppe Viani, Lorenzo Viani, Giorgio de Chirico, Alberto Burri, Enrico Castellani, Giuseppe Capogrossi, Ernst Ludwig Kirchner - con elenco dei libri editi da "Il Tavolo Rosso", Udine						
<b>3418</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	95		MATERIALE A STAMPA RITAGLIO STAMPA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Le collezioni. Opere del Novecento</b> 03 - 08/200 articolo sulla collezione delle opere del novecento presente alla Fondazione Giorgio Cini, 2006; sono presente tra altri opere di: Emilio Vedova (opera: "Immagine del tempo" da un periodo da cui anche la Peggy Guggenheim Collection possiede delle opere: "Immagine del tempo (\$barramento)"), Gino Severini, Felice Carena, Guido Cadorin, Achille Funi, Pino Castagna, Virgilio Guidi, Isamu Noguchi; con note sugli artisti						
<b>3419</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	96		MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo 06/2007 fotografia di Emilio Vedova, ritratto regalata alla Peggy Guggenheim Collection da Giovanni Pandini, giugno 2007, conservata nel Archivio Fotografico (FVA 00101)						
<b>3420</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	97		MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo 06/2007 fotografia di Emilio Vedova, ritratto regalata alla Peggy Guggenheim Collection da Giovanni Pandini, giugno 2007, conservata nel Archivio Fotografico (FVA 00102)						
<b>3421</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	98		MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo 06/2007 fotografia di Emilio Vedova, regalata alla Peggy Guggenheim Collection da Giovanni Pandini, giugno 2007, conservata nel Archivio Fotografico (FVA 00103)						
<b>3422</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	99		MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo 06/2007 fotografia di Emilio Vedova, regalata alla Peggy Guggenheim Collection da Giovanni Pandini, giugno 2007, conservata nel Archivio Fotografico (FVA 00104)						
<b>3426</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	100		MATERIALE FOTOGRAFIC POSITIVO COPIA STAMPA LASER COMPLETO B/N
Titolo 06/2007 fotografia di Emilio Vedova al SRGM, New York, regalata alla Peggy Guggenheim Collection da Giovanni Pandini, giugno 2007, conservata nel Archivio Fotografico (FVA 00105)						
<b>3427</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	101	.01	CORRISPONDENZA LETTERA COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo 06/09/1993 11/09/1993 lettera da Anna Lumine, Studio Vedova a Philip Rylands, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 1993; invito personale all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" al Museo d'Arte Moderna, Lugano, 1993, con allegato invito ufficiale fotocopiato (file successivo)						

<b>3428</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	101	.02	MATERIALE A STAMPA INVITO COPIA COPIA FOTOSTATICA COMPLETO B/N
Titolo <b>Emilio Vedova</b> 06/09/1993 11/09/1993 allegato al file precedente: invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" al Museo d'Arte Moderna, Lugano, 1993						
<b>3429</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	102	0	CORRISPONDENZA LETTERA FACSIMILE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N
Titolo 07/09/1993 11/09/1993 invito personale all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova" al Museo d'Arte Moderna, Lugano, 1993						
<b>3263</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	103	.01	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova 1919 - 2006</b> 24/01/2008 Mostra: 25 invito all'inaugurazione della mostra "Emilio Vedova 1919 - 2006" alla Berlinische Galerie, Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlino, 2008; una mostra della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, in cooperazione con la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova						
<b>3424</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	103	.02	MATERIALE A STAMPA INVITO ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova 1919 - 2006</b> Mostra: 25 invito agli eventi realizzati in occasione della mostra "Emilio Vedova 1919 - 2006" alla Berlinische Galerie, Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlino, 2008; con elenco degli eventi; una mostra della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, in cooperazione con la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova						
<b>3425</b>	A-AF	ARTIS	VEDOVA, EMILIO	103	.03	MATERIALE A STAMPA PIEGHEVOLE ORIGINALE STAMPA TIPOGRAFICA COMPLETO B/N - COLORI
Titolo <b>Emilio Vedova 1919 - 2006</b> Mostra: 25 pieghevole informativo della mostra "Emilio Vedova 1919 - 2006" alla Berlinische Galerie, Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlino, 2008; con biografia illustrata di Vedova con informazioni sui suoi vari lavori (periodi); sfogliato il documento diventa locandina della mostra (con fotografia di Vedova al lavoro, vedi illustrazioni!), una mostra della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, in cooperazione con la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova						